

FABIOLA ANDREA LEIVA CAÑETE

Administradora Pública y Máster en Gestión, Políticas Culturales y Desarrollo, Cátedra UNESCO de Políticas Culturales - Universidad de Girona. Ha trabajado en Chile, en diversos programas públicos de capacitación, formación y desarrollo del sector cultural, especialmente en los ámbitos de gestión cultural e identidad regional y local. Realiza permanentemente asesorías en diseño, gestión y evaluación de proyectos, en materias de gestión cultural local, desarrollo local y turismo a instituciones públicas y privadas. Es docente en diversas universidades chilenas y sudamericanas. Actualmente es Coordinadora de Expansión de Capacidades, Programa Regional de Desarrollo Territorial con Identidad Cultural de RIMISP - Centro Latinoamericano de Desarrollo Rural y dirige el proyecto Laboratorio Cultural, www.laboratoriocultural.cl

ANTECEDENTES ACADÉMICOS

- 2006** Máster Internacional en Gestión, Políticas Culturales y Desarrollo. Universidad de Girona, España. Cátedra UNESCO de Políticas Culturales y Cooperación.
- 2001** Postítulo “Diseño y Evaluación de Programas y Proyectos Sociales”. Departamento de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.
- 1998** Administradora Pública. Licenciada en Ciencias de la Administración Pública. Facultad de Administración y Economía, Universidad de Santiago de Chile.

ANTECEDENTES LABORALES

En la actualidad se desempeña como Coordinadora de Expansión de Capacidades, Programa Regional de Desarrollo Territorial con Identidad Cultural de RIMISP - Centro Latinoamericano de Desarrollo Rural.

- Responsable del diseño, implementación y coordinación académica de programas de diplomado conjunto con universidades latinoamericanas:
 - Diplomado en Desarrollo Territorial con Identidad Cultural “*valorizando el patrimonio agroalimentario y cultural de los territorios*” (Perú) Rimisp y Pontificia Universidad Católica del Perú, 1ra y 2da versión.
 - Diplomado en Desarrollo Territorial con Identidad Cultural “*territorios agroecológicos y patrimonio cultural*” (Chile) Rimisp, Universidad Austral de Chile y el Centro de Educación y Tecnología CET Chiloé. 1ra versión.
 - Diplomado Internacional en Agroecología y Desarrollo Territorial con Identidad Cultural, Rimisp junto a la Universidad Nacional de Colombia (Colombia) 1ra versión.

Octubre 2008 a enero 2012

Coordinadora de la Unidad de Identidad y Cultura del Departamento de Estudios y Evaluación, Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo, Ministerio del Interior.

Jefa (s) Departamento de Estudios y Evaluación (junio – diciembre de 2010)

- Realiza la coordinación y seguimiento de Estudios de fortalecimiento de identidades regionales desarrollados por diversas universidades, centros de estudios y consultoras nacionales, liderados por los Gobiernos Regionales, lo anterior dentro del Programa de Fortalecimiento de la Identidad Regional.
- Realiza labores de asesoría dentro del equipo del Departamento de Estudios y Evaluación en materias de políticas públicas de descentralización y desarrollo regional.

Marzo 2008 a octubre 2008

Asesora en Oficina de Infraestructura y Gestión Cultural, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes:

- Realiza labores de asesoría a municipios en materia de Planes de Gestión de Centros Culturales y Planes Municipales de Cultura, dentro del Programa de Infraestructura Cultural Bicentenario de Centros Culturales.
- Coordina la gestión de Diploma Virtual en gestión cultural, con Universidad de Chile y Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (Quinta versión)
- Apoya la instalación del sistema de Buenas Prácticas Municipales en Gestión Cultural Municipal y Red virtual de Gestores Locales.

Julio 2004 a marzo 2008

Coordinadora del Programa Gestión Cultural Local, Departamento de Ciudadanía y Cultura, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes:

Realiza la propuesta y coordinación del equipo profesional que implementó el Programa Nacional de Gestión Cultural Local, que buscó mejorar las capacidades del espacio local, especialmente municipal, para el desarrollo de la gestión y políticas culturales desde los territorios. El Programa desarrolló diversos proyectos en materias de formación y capacitación, espacios de intercambio de experiencias y asesorías, como las que siguen:

- Participó en el equipo fundador del Diplomado Virtual en Gestión Cultural, (cinco versiones) con Universidad de Chile y Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, coordinando el proyecto desde el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. <http://www.oei.es/chile2008.htm>
- Trabajó en la adjudicación del proyecto: “Desarrollo de de la Gestión Cultural para los Municipios de Chile” presentado a la Convocatoria Abierta y Permanente de la Agencia Española de Cooperación y Desarrollo.
- Realizó asesoría permanente a municipios a nivel nacional en Planes Municipales de Cultura y Gestión de Centros Culturales.

- Coordinó la publicación de documentos técnicos y estudios de apoyo para gestión cultural.
- Coordinó seminarios, encuentros y talleres formativos en materias de gestión cultural internacional, nacional y regional, en conjunto con organizaciones nacionales e internacionales.
- Coordinó la creación del sitio Web “Red de Gestores Locales” y del Boletín de Gestión Cultural. <http://www.consejodelacultura.cl/gestores/>

Junio 2003 a junio 2004

Coordinadora del Área Artesanía del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes:

- Participó en el equipo creador del Área de Artesanía, levantado las bases para la instalación del área e implementando los primeros proyectos de desarrollo para el sector desde el CNCA: Seminario Nacional, Celebración del Primer Día del Artesano, Debates y Talleres regionales, Boletín de Artesanía.

Enero 2002 a junio 2003

Profesional del Unidad Comunidad y Territorio – División de Cultura – Ministerio de Educación:

- Responsable del Área de Formación de la Unidad a cargo de Laboratorios de Gestión Cultural Local.
- Coordinadora Territorial del Programa Cabildos Culturales

Agosto 2000 a diciembre de 2002

Profesional Área Descentralización Cultural – División de Cultura – Ministerio de Educación:

- Coordinadora Nacional Programa Esquinas Culturales.
- Encargada de Plan de Apoyo a la Gestión Cultural Regional.

DOCENCIA

Docencia universitaria:

- Universidad de Santiago de Chile, Carrera de Administración Pública, 2014. Curso electivo Ciudadanía y Cultura.
- Diplomado en Desarrollo Territorial con Identidad Cultural (Semipresencial). Alianza Pontificia Universidad Católica del Perú y RIMISP - Centro Latinoamericano de Desarrollo Rural. 2013. Docente y Coordinación Académica.
- Diplomado en Desarrollo Territorial con Identidad Cultural (Semipresencial). Alianza Universidad Austral de Chile, RIMISP - Centro Latinoamericano de Desarrollo Rural y Centro de Educación y Tecnología, CET, Chiloé 2013. Coordinación Académica y Tutora.
- Diplomado en Gestión Cultural (Virtual), Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. www.periodismo.ucv.cl. Curso: Gestión Cultural en Chile, Dimensiones de la Gestión Cultural, Organizaciones culturales y fuentes de financiamiento. 2010-2011-2012 – 2013. Docente y Tutora.
- Maestría en Gestión del Patrimonio y Desarrollo Territorial, Universidad Mayor de San Simón, Programa Integral de Rehabilitación de Áreas Históricas de

Cochabamba, Bolivia. Sexta versión. Modalidad semipresencial. www.umss.edu.bo. Cursos: Actores y procesos en la planificación, Economía y Gestión Cultural, 2011, 2012.

- Universidad de Valparaíso, Carrera Gestión de Turismo y Cultura, Facultad de Arquitectura. Cursos: de Políticas Culturales y Taller de Empresas culturales y creativas. 2006 – 2010 www.portalgtc.cl
- Universidad Andrés Bello, Carrera de Trabajo Social Viña del Mar, 2010. Curso electivo: Gestión, Territorio y Cultura.
- Diplomado en Gestión de Proyectos Culturales, Universidad UNIACC Cursos: Diseño de proyectos culturales, Instituciones y organizaciones culturales, Estrategias de financiamiento cultural. 2010.
- Maestría en Gestión Cultural, Universidad Andina Simón Bolívar, segunda versión. Modalidad e-learning. www.uasb.edu.bo. Curso: Marketing cultural. 2011, 2013.
- Realización de Talleres y Charlas en diversas entidades del país, públicas y privadas, desarrollando principalmente las temáticas: Institucionalidad cultural, Políticas culturales, Gestión cultural y desarrollo local, Gestión de organizaciones culturales, Diseño y formulación de proyectos culturales, Gestión de recursos.

Capacitación:

- Coordinadora Laboratorio de Ideas y Proyectos Culturales, Balmaceda Arte Joven, Valparaíso. <http://www.balmacedartejoven.cl/2013/03/parte-laboratorio-de-ideas-de-proyectos-culturales-para-jovenes-en-valparaiso/>. Actualmente en 3ra versión, 2014.
- Talleres de Emprendimiento cultural. Proyecto Cultura Emprende Maule. Universidad Autónoma de Chile, Corporación Cultural Corinto y Laboratorio Cultural Valparaíso. 2013.
- Coordinación de Encuentro Provincial de Artistas, Creadores y Gestores Culturales, San Antonio. Consejo Regional de la Cultura y las Artes de Valparaíso. 2013.
- Coordinación y relatorías en Curso Cultura, Arte y Desarrollo Territorial, Sección Comunidad y Territorio. Servicio de capacitación para Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. 2013.
- Talleres de Gestión Cultural y Proyectos. Microzonas Maule, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Servicio de capacitación para Consejo Regional de la Cultura y las Artes de Maule. 2012.
- Participación en Jornadas de Microzona Petorca. Programa Acceso Regional. Servicio de capacitación para Consejo Regional de la Cultura y las Artes de Valparaíso. 2012.
- Laboratorio de proyectos culturales emergentes. Balmaceda Arte Joven, Valparaíso, 2012.
- Escuela de Gestores y Animadores Culturales de Chile. www.egac.cl, 2007 a la fecha. Curso: Gestión Cultural.

ASESORÍAS, ESTUDIOS Y PUBLICACIONES

- 2013, Asesoría: Plan Municipal de Cultura ciudad de Valparaíso. Mandante: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
- 2013, Estudio: Valorización de Activos Culturales: ¿empoderamiento para mujeres rurales jóvenes? Mandante: Instituto de Estudios Peruanos.
- 2012, Elaboración del Plan de Gestión para el Teatro Municipal de Viña del Mar, en el marco del Diseño de Restauración del TMV. Consultora responsable: Habitec.
- 2012, Asesoría Revisión conceptual y metodología Programa Acceso Regional, Mandante. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
- 2012, Propuesta de Expansión de Capacidades para el Proyecto Desarrollo Territorial Rural con Identidad Cultural, RIMISP, Corporación de Desarrollo Rural Latinoamericano.
- 2011, Informe Chile: Proyecto Inclusión social de jóvenes en riesgo de marginalización y fortalecimiento de redes de capacitación de profesionales del sector cultural en Iberoamérica. Red Proyecto Cultura-Fundación Interarts. Financiado por la Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo. *Investigador.*
- 2011, Identidades Territoriales: El valor de la diversidad para el desarrollo y la reconstrucción. Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo. *Coordinación, redacción y edición.*
- 2010, Estudio de i+d territorial en Chile. Proyecto I+DEC Investigación y desarrollo en cultura. *Investigador y Directora de Proyecto.*
- 2009, Identidad Regional. Reconociendo la diversidad para el desarrollo de los territorios. Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo. Serie Documento de Trabajo N°7. *Redacción y miembro de equipo coordinador.*
- 2009, Políticas para la Descentralización. Documento de Síntesis y Propuestas Finales. Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo. Serie Documento de Trabajo N°6 *Secretaría Técnica Mesa Capacidades del entorno institucional regional y local.*
- 2008, Guía para la gestión de proyectos culturales. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. *Edición y redacción de contenidos.*
- 2006, Diagnóstico de la Gestión Cultural de los Municipios en Chile. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. *Investigación y edición.*
- 2005, Fuentes de Financiamiento Cultural. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. *Edición y producción.*
- 2005, Manual de Habilitación de Espacios Deportivos para Actividades Artístico Culturales. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. *Edición y producción.*
- 2005, Tesina Máster: “Territorio Abierto. Espacio de creación y pensamiento actual”
- 2002, Cultura, Política e Institucionalidad. En serie de Cuadernos de Trabajo para Laboratorios de Gestión Cultural Local 2002. Identidad, Territorio y Patrimonio (*coautor*), Integración y Gestión Cultural Local (*coautor*)

- 2001 - Documentos Culturales N°1, Centro de Documentación Cultural, División de Cultura. Ministerio de Educación (Co-autoría, Marcos Espinosa, Fabiola Leiva, Hugo Rojas). Premio Haz tu tesis en Cultura 1998.
- 1998, Seminario de Título: “Sistema Organizacional Público de la Cultura en Chile. Análisis y Orientaciones”. Realizado dentro del Convenio de Apoyo a Tesis Culturales, División de Cultura Ministerio de Educación.

PARTICIPACIÓN Y COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES DE FORMACIÓN Y EXTENSIÓN

- Congreso Latinoamericano de Gestión Cultural, Santiago 23 al 26 de abril de 2014. *Miembro del Comité Académico a cargo del eje Gestión Cultural Comunitaria.*
- VIII Campus Euroamericano de Cooperación Cultural. Cuenca, Ecuador, 28 al 30 de noviembre de 2012. OEI, Interarts, Aecid, Municipio de Cuenca. *Participante*
- Ruta de Aprendizaje Intercontinental « Tejiendo lazos entre territorios de América Latina y el Mediterráneo para una red de iniciativas innovadoras de valorización de la diversidad biocultural» Tramo América Latina, Perú/Chile, del 30 julio – 14 agosto, 2012. *Participante*
- Foro Intercontinental de Desarrollo Territorial Sostenible. Corporación Latinoamericana de Desarrollo Rural, Gobierno del Estado de Santa Catarina y organizaciones internacionales varias, Santa Catarina, Brasil 21 al 24 de noviembre de 2011. *Participante*
- Primer Congreso Nacional de Gestión Cultural, Escuela de Gestores y Animadores Culturales de Chile, Universidad De Los Lagos, Santiago 3, 4 y 5 de noviembre de 2011. *Coordinación del Equipo Académico.*
- Sentando Nuevos Actores a la Mesa II: Nuevos actores para la descentralización. CEPAL 7 y 8 de enero de 2010. *Participante*
- IV Foro Interlocal de Ciudades Iberoamericanas para la Cultura. Almada, Portugal, 24 al 27 de noviembre de 2009. *Participante*
- VII Encuentro Nacional de Estudios Regionales, 15 y 16 de octubre de 2009, organizado por Red Sinergia Regional. *Presentación artículo: “Construir desde la identidad, elementos en debate y propuestas para fortalecer la descentralización”*
- Encuentro Nacional de Gestores y Animadores Culturales, 9, 10 y 11 de octubre de 2009. *Coordinadora de Programación.*
- Seminario Gestión Cultural Local, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, diciembre 2008. *Participación en mesa debate: ¿Cómo implementar políticas de desarrollo cultural local?*
- V Campus Euroamericano de Cooperación Cultural. Almada, Portugal, 8 al 12 de mayo de 2007. *Participante.*
- Seminario de Buenas Prácticas en el ámbito de la gestión y la cooperación cultural al desarrollo. Marzo 2007, San Cruz de la Sierra, Bolivia. *Presentación de experiencia nacional de programa de fortalecimiento en gestión cultural municipal.*
- Pasantía en Centro de Estudios y Recursos Culturales Diputación de Barcelona, España. Participación en Encuentro Interacció, '06, “Políticas Culturales de proximidad”, 15 al 28 de octubre de 2006.
- IV Campus Euroamericano de Cooperación Cultural. Salvador de Bahía Brasil 12 al 16 de septiembre de 2005. *Participante*

- Tercer Encuentro Internacional de Promotores y Gestores Culturales. Desarrollo Cultural: del Pluralismo Cultural a la Interculturalidad, 26 al 30 de abril de 2005, Guadalajara México. *Participación en Encuentro y Reunión técnica de la Red de Centros de Formación en Gestión Cultural Iberformat.*
- Tercer y Segundo Cabildo Nacional de Cultura. División de Cultura, Ministerio de Educación, 2003 y 2002. *Miembro del equipo coordinador técnico.*

ANTECEDENTES PERSONALES

FECHA DE NACIMIENTO : 20 de noviembre 1975
EDAD : 38 años
NACIONALIDAD : Chilena
RESIDENCIA : Valparaíso, Chile

Valparaíso, 2014