



Usted está en: Inicio / Con enfoque en el desarrollo territorial con...

ACTUALIDAD 06.06.2016

Con enfoque en el desarrollo territorial con identidad se realizó seminario de economía creativa en Valdivia

Iniciativa organizada por el Consejo de la Cultura y las Artes reunió a expositores internacionales, nacionales y regionales, quienes presentaron y debatieron en torno a experiencias que han tenido como base el desarrollo de la economía creativa.



Comparte esto:

14

Like

Twitter

G+1 0

Imprimir Enviar

En una ceremonia realizada en la Carpa de la Ciencia del CECs se realizó en Valdivia el Seminario de Economía Creativa organizado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes en el marco del Plan Nacional de Fomento a la Economía Creativa (PNFEC).

Invitados internacionales, otros nacionales y representantes de iniciativas nacidas en Los Ríos se dieron cita para dialogar, debatir y reflexionar en torno a las oportunidades, barreras y potencialidades de la economía creativa, con énfasis en el desarrollo territorial.

La secretaria ejecutiva del Comité Interministerial de Fomento de la Economía Creativa, Sofía Lobos, estuvo en Valdivia para inaugurar el seminario que también tuvo versiones en Santiago e Iquique. "Necesitamos apuntalar la diversidad y sofisticación de nuestra matriz productiva y exportadora, transitar desde una economía basada en la oferta de commodities hacia una basada en el conocimiento e innovación, resguardando en este ejercicio nuestra identidad y valores. La economía creativa ofrece eso, un sector económico que por definición es sustentable e inclusivo, pues se sirve del talento creativo que, por cierto, no contamina ni depende del estrato socioeconómico en el que nacimos", dijo durante el encuentro.

El seremi de Gobierno Marco Leal reafirmó el enfoque hacia la diversificación de la economía. "El programa de Gobierno de la Presidenta Michelle Bachelet incorpora un gran impulso a la diversificación de nuestra economía y una de las variables estratégicas es potenciar la industria creativa existente en nuestro país sobre la base de una agenda de fomento, articulación y promoción de estas iniciativas creadoras. Es por esto que la realización de seminarios como éste permiten conocer experiencias internacionales, donde el apoyo del Estado facilita el desarrollo territorial con un componente de sustentabilidad e innovación", sostuvo.

Por su parte, la directora regional de Cultura Lorenna Saldías valoró la presencia en este encuentro internacional de exponentes regionales. "Sin duda es un gran aporte a la co-construcción de miradas y a reescribir o escribir desde nuestra región lo que se entiende por economía creativa. Desde el Consejo de la Cultura y las Artes creemos que esta región tiene las suficientes capacidades para plantear posición frente a estos temas, proponer y, por qué no, cuestionarlos", señaló.

“Creemos que es necesario reflexionar en torno a toda la información que hay sobre economía creativa, someterla a análisis, debate, reflexión; en resumen, traspasar la barrera de los datos y finalmente hablar de economía creativa, pero con sello regional”, agregó la autoridad regional.

Sobre las potencialidades de la Región de Los Ríos en economía creativa, el investigador adjunto de Rimisp-Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural y moderador de la mesa de experiencias locales, señaló: “Los Ríos, y no sólo Valdivia, tiene recursos culturales y naturales muy potentes y reconocidos también desde otros territorios de Chile y el mundo. Supongo que todos los territorios debemos apostar por estrategias honestas con lo que hemos sido, abiertas al diálogo con los conocimientos externos, respetuosos de nuestras identidades y nuestro paisaje, escuchando la diversidad presente en el continuo diálogo entre lo urbano y lo rural, entre el conocimiento experto y el saber local, entre lo consagrado y lo nuevo”.

La instancia internacional contó con la colaboración del British Council, CORFO, CECs, RIMISP; Ministerio de Economía, Fomento y Turismo; SERCOTEC y Barrios Comerciales.

Algunos destacados

El seminario realizado en Valdivia fue visto como una oportunidad para conocer experiencias foráneas exitosas que han tenido como base el desarrollo de la economía creativa y que pudiesen aportar al impulso de ésta en los Ríos, pero con un marcado sello regional y anclado en el desarrollo territorial.

El co-fundador y director general de Sound Diplomacy (Inglaterra) y Music Cities Convention, Shain Shapiro, abrió las exposiciones, instalando conceptos como el de la economía nocturna y dando claves de cómo movilizar ciudades en torno a la música.

El presidente de la Asociación de Músicos de Rock Valdivia y del gremio que agrupa la industria musical en Los Ríos, Rudy Matus, habló sobre la experiencia con el festival Marea Rock como instancia de visibilización de los músicos locales y de las proyecciones del gremio de la música como instancia de asociatividad formalizada. Por su parte, Marcelo Godoy, impulsor del festival Fluvial, habló de las proyecciones de un evento integral y dinamizador que pretende alcanzar resonancia internacional.

En el ámbito de la revitalización de los barrios, María Ignacio Polanco, gestora de Barrios Comerciales de Sercotec Los Ríos, habló de la experiencia con barrio Esmeralda en Valdivia, mientras que Javiera Maira, del Consorcio Valdivia Sustentable abordó las múltiples iniciativas desarrolladas en la ciudad con la participación activa de la ciudadanía como elemento destacado. En esta misma línea, el general manager de NubeCowork, Fabián Acuña, expuso sobre el trabajo con lógica de comunidad que realizan, pero además de la apuesta por instalarse en el sector de Barrios Bajos.

También desde lo local, Claudia Manquepillán relató su experiencia de “llevar el campo a la mesa de la ciudad” a través de su emprendimiento familiar Maqueo, el que desde la zona de Futrono impulsa una propuesta experiencial ligada al turismo cultural y gastronómico con sentido identitario, anclado en la tradición mapuche. Por su parte, Tránsito Neculfilo abordó el proceso de rescate, difusión y capacitación que desarrolla a través de su experiencia con la cerámica de Pitrán, y de cómo han logrado mantener la esencia de esta práctica tradicional incluso con la incipiente incorporación de ideas de comercialización.





Iniciativa organizada por el Consejo de la Cultura y las Artes reunió a expositores internacionales, nacionales y regionales, quienes presentaron y debatieron en torno a experiencias que han tenido como base el desarrollo de la economía creativa.

Sobre el Plan Nacional de Economía Creativa

En marzo de 2015 se conforma el Comité Interministerial de Fomento de la Economía Creativa, presidido por el Ministro Presidente del Consejo de la Cultura y las Artes y conformado por siete ministerios: Economía, Hacienda, Relaciones Exteriores, Educación, Trabajo y Previsión Social, Agricultura y Desarrollo Social. Su principal función es asesorar a la Presidenta en el diseño e implementación del Plan Nacional de Fomento a la Economía Creativa (PNFEC), así como definir sus principios, políticas, estándares, lineamientos generales y modelo de gestión.

A partir de 2016 se inicia la implementación del Plan Nacional de Fomento a la Economía Creativa (PNFEC), instrumento de política pública y parte de las medidas presidenciales del Gobierno.

OTRAS NOTICIAS DE "CONSEJO"



CONSEJO BIOBÍO 06.06.2016

[Comuna de Tomé será el epicentro de la cultura regional](#)



CONSEJO LOS RÍOS 06.06.2016

[Más de \\$330 millones entregará el Consejo de la Cultura en Los Ríos a través del Fondart Regional el 2017](#)



CONSEJO LOS RÍOS 06.06.2016

[Con enfoque en el desarrollo territorial con identidad se realizó seminario de economía creativa en Valdivia](#)



CONSEJO TARAPACA 03.06.2016

[Anunciaron publicación de las bases de los Fondos Cultura 2017](#)



CONSEJO BIOBÍO 03.06.2016

[Consejo Nacional de la Cultura anuncia beneficios especiales para regiones en los Fondos Cultura 2017](#)

OTRAS NOTICIAS DE "LOS RÍOS"



CONSEJO LOS RÍOS 06.06.2016

[Más de \\$330 millones entregará el Consejo de la Cultura en Los Ríos a través del Fondart Regional el 2017](#)

CONSEJO LOS RÍOS 06.06.2016

[Con enfoque en el desarrollo territorial con identidad se realizó](#)