

Se realizó seminario sobre economía creativa



Corfo fue uno de los principales expositores en el Seminario Internacional de Economía Creativa desarrollado en Iquique, actividad organizada por el Consejo Nacional de la Cultura y que contó con la participación de destacados expertos de Colombia, Argentina y el país.

La corporación estuvo representada por los directores regionales de Iquique, Raúl Fernández; y de Arica y Parinacota, Osvaldo Abdala, quienes en un foro explicaron acerca de las experiencias en la ejecución de sendos programas denominados “Nodo de Industrias Creativas” que cuentan con la participación de un centenar de artistas de ambas ciudades.

Fernández Rojas señaló que “Iquique fue elegida a nivel nacional como una ciudad creativa e innovadora en el plano cultural, y es por ello que a través de los planes estratégicos de nuestra corporación estamos desarrollando una serie de programas en este sentido. Con ello, buscamos instalar capacidades y habilidades en empresarios, emprendedores y grupos de interés vinculados a este sector, relacionadas a la música, el teatro, el cine, la arquitectura, el diseño, literatura, fotografía, pintura, escultura, artesanía, danza, entre otras expresiones culturales”

A su vez, Osvaldo Abdala, precisó que “la economía creativa es una de las áreas en las cuales estamos trabajando para fortalecer el trabajo de los artistas y gestores culturales de Arica y Parinacota. La idea es que podamos hacer de Arica una ciudad inteligente, pero para eso es necesario que los públicos y privados trabajen unidos y es por eso que apoyamos con fuerza la acción del Nodo Industrias Creativas, que en nuestra región se encuentra en su segundo año”.

Guillermo Ward Gómez, Director Regional CNCA Tarapacá resaltó que Iquique haya sido elegida como sede de este encuentro en el norte, situándose como “ciudad creativa”, representando un rol fundamental en la cultura y su desarrollo. Explicó que “esta nominación nos define como complejos urbanos donde las actividades culturales son un componente integral de la economía y el funcionamiento de la ciudad”.

En el seminario, el experto colombiano Jorge Melguizo expuso el tema “Cultura y Desarrollo Urbano, el caso de Medellín”. El experto desde 2010 recorre Latinoamérica dictando conferencias y haciendo asesorías a partir de los procesos de transformación de Medellín, en los que ha participado desde la sociedad civil y desde el gobierno municipal.

También destacaron con sus presentaciones Mariano Ovejero, Ministro De Cultura y Turismo de Salta, Argentina; Fabiola Leiva, investigadora Fundación RIMISP – Centro Latinoamericano de Investigación para el Desarrollo Rural; y Michelle Trillat, actriz y comunicadora escénica, gestora cultural con especialización en Economía de la cultura y Cooperación internacional.

Finalmente se realizó la mesa de conversación “Emprendimiento cultural: explorando su posición en el desarrollo de la región”, la que fue moderada por Sofía Lobos Araya, Secretaria Ejecutiva Comité Interministerial Fomento a la Economía Creativa, y que tuvo como invitados a Abraham Sanhueza, fundador del Festival Internacional de Teatro y Danza Antifaz; Cristian Heinze, Festival de Cine Arica Nativa; y Pablo Suazo, director Nodo Industrias Creativas, Iquique.