

# Manifiesto del Movimiento de Integración Gastronómica de Bolivia

i

3 Votes

Marcelo Uribe del Programa DTR-IC/Rimisp y Anahí Reyes de la Asociación de Chefs de Bolivia, leen los puntos del Manifiesto del MIGA. Foto Fundación Melting Pot Bolivia.

18-10-201218-10-2012

## MANIFIESTO DEL MOVIMIENTO DE INTEGRACIÓN GASTRONÓMICA DE BOLIVIA

1. Ser incluyente y convertirse en fuente y símbolo de orgullo y unificación entre bolivianos.
  2. Realzar la diversidad de los productos nativos y locales, las prácticas culturales, y productivas y fomentar la sostenibilidad al vincularlos con la gastronomía boliviana.
  3. Combinar la búsqueda del gran sabor con la importancia de la salud humana y el medio ambiente.
  4. Revalorizar los saberes gastronómicos regionales de la tradición popular y salvaguardarlos como patrimonio cultural nacional.
  5. Reflejar en la Gastronomía Boliviana la diversidad de los productos según pisos ecológicos, estacionalidad y modos de preparación, particulares de nuestro país.
  6. Proponer estilos de cocina sobre la base de técnicas e ingredientes originarios y locales, que también tomen en consideración tendencias mundiales.
  7. Generar una cultura de calidad gastronómica por medio de la educación a nivel de estudiantes, productores, cocineros, comercializadores, autoridades y consumidores.
  8. Promover la investigación, documentación y difusión de la gastronomía.
  9. Fomentar una relación fraterna, fiable y cooperativa entre todos los actores de la cadena gastronómica.
  10. Reconocer, fortalecer e integrar los movimientos regionales gastronómicos y productivos
- Representantes del Gobierno Autónomo de La Paz y Lars-Henrik Worsoe del Consejo de Cooperación de la Embajada de Dinamarca expresaron su orgullo por el éxito de la feria. De allí los jóvenes integrantes de la Escuela de Cocina GUSTU, acompañados por Claus Meyer, se acercaron al escenario para recibir un prolongado aplauso del público que había gozado de su cocina durante los tres días de la feria. De repente la sala empezó a rebombar con ritmos de la región de los Yungas dada la majestuosa entrada del grupo afro-boliviano de Saya, con la cual se finalizó el Simposio. Rafael Lindemann, Programa DTR-IC/RIMISP <http://www.rimisp.org/proyectos>

Acerca de estos anuncios (<https://wordpress.com/about-these-ads/>)

[falabella.com](https://www.falabella.com)



ADVERTISING