

I. ANTECEDENTES PERSONALES

Profesión: Psicólogo

Nacionalidad Chilena

II. ANTECEDENTES ACADÉMICOS

1993	Escuela de Psicología de la Universidad de Valparaíso, Chile.
1998	Licenciado en Psicología
2000	Obtención del Título de Psicólogo

III. ACTIVIDADES PROFESIONALES

Noviembre 2013 a la fecha	Profesional en calidad de consultor, miembro del Equipo de Expansión de Capacidades del Programa de Desarrollo Territorial con Identidad Cultural (DTR-IC) de Rimisp (http://www.rimisp.org/), financiado por Fundación Ford.
Marzo 2012 a Octubre 2013	Profesional a cargo de temas de Urbanismo Participativo, Contraloría Social y Participación Ciudadana, para la ONG Cooperativa Territorio Sur, Valparaíso, Chile.
Agosto de 2011 a Febrero de 2012	Gerente del Programa Industrias Creativas Valparaíso, CORFO, Chile.
2008 a julio 2011	Ejecutivo del Programa Industrias Creativas Valparaíso, CORFO, Chile.
2001 a 2008	Editor general de la Revista de Crítica Cultural Ciudad Invisible
2006 al 2008	Psicólogo Social del Programa de Intervención Especializada (PIE) de Valparaíso, SENAME, Chile.
2006 al 2008	Psicólogo del equipo profesional

	del Programa de Apoyo Psicosocial a la Sección de Menores del Complejo Penitenciario de Valparaíso, ejecutado por la Asociación Cristiana de Jóvenes y financiado por SENAME.
2001 a 2005	Psicólogo del equipo de Diagnóstico e Intervención del Centro Infanto Juvenil de Valparaíso, sector Puerto, SENAME.

IV. PARTICIPACION EN CONSULTORIAS

Mayo 2014 a la fecha	Docente Tutor de la Diplomatura en Desarrollo Territorial con Identidad Cultural, desarrollado por la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) y Rimisp, con financiamiento de la Fundación Ford.
Junio de 2014	Relator del curso sobre Creatividad e Innovación del Laboratorio de Ideas y Proyectos Culturales, Corporación Balmaceda Arte Joven, Valparaíso.
Agosto de 2013	Relator curso de Economía Creativa y Modelos de Negocios, Proyecto Cultura Emprende Maule, Universidad Autónoma de Talca, financiado por CORFO.
Mayo- Agosto 2013	Consultoría para Estudio de Impacto Ambiental, área Medio Humano, para Sustentable Ltda. Coordinación de equipo de terreno y editor de informe final.
Mayo-Agosto 2013	Relator taller de Liderazgo Efectivo y Comunicación Efectiva. Proyecto Recuperación de Barrios, Cerro Mariposa, financiado por el Minvu y ejecutado por la ONG Territorio Sur, Chile.

Febrero- Abril 2013	Consultoría para Estudio de Impacto Ambiental, área Medio Humano y Turismo, para consultora Sustentable Ltda. Coordinación de equipo de terreno y editor de informe final.
2012	Relator Taller de Emprendimiento Cultural ejecutado por la consultora IDEE Consultores, financiado por Sercotec y patrocinado por el CNCA regional y Balmaceda Arte Joven (Chile).
2012	Evaluador Fondos de Cultura del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes convocatoria 2012.
2012	Consultoría para Estudio de Impacto Ambiental, área Medio Humano, para Sustentable Ltda. Coordinador equipo de terreno y editor informe final.
2011	Evaluador Fondos de Cultura del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes convocatoria 2011.
2010	Estudio y diseño de Estrategia de Posicionamiento y Fidelización de Audiencias para la Sala de Arte Escénico de la Universidad de Playa Ancha.
2010	Asesoría en la construcción de planes de negocio a proyectos basados en el capital cultural y la propiedad intelectual de la Incubadora de Negocios Chrisalys, perteneciente a la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV), Chile.
2010	Levantamiento de información, análisis y modelamiento de procesos para cuatro unidades de extensionismo de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, cuyo mandante es la Incubadora de Negocios

	Chrisalys (PUCV).
--	-------------------

V. EXPERIENCIA EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Octubre de 2011 hasta Enero 2012	Asesoría para el Diseño de investigación del “Mapeo de Industrias Creativas Región de los Ríos”, encargado por el Programa de Mejoramiento de la Competitividad (PMC) Industrias Creativas de Los Ríos y la Agencia de Desarrollo Regional a Idee Consultores. Estudio realizado con el fin de mapear y caracterizar los emprendimientos, organizaciones y proyectos del sector creativo en la nueva región de Los Ríos.
2011	Diseño y coejecución del “Estudio de Impacto Económico de las Industrias Creativas de Valparaíso”, con la asesoría de la consultora ABC Ingeniería Ltda. Su objetivo fue determinar por primera vez el peso de los emprendimientos, organizaciones y proyectos del sector cultural en la dinámica económica de la ciudad de Valparaíso.
2010	Diseño y coejecución en el estudio "Ventana a la Economía Creativa de la ciudad de Valparaíso", en conjunto con la consultora Javiera Luco (Chile) y el consultor Felipe Buitrago (Colombia), en el contexto del programa Industrias Creativas Valparaíso de Corfo. Un intento por describir la Red de Valor de las industrias creativas porteñas, caracterizando los distintos tipos de intercambio y la dinámica de agregación de valor de los

	productos, servicios y experiencia creativas.
2009	Diseño y coejecución en el estudio "Mapeo de las Industrias Creativas de Valparaíso", a cargo de la consultora Camila Rodríguez, en el contexto del programa Industrias Creativas Valparaíso de Corfo. Primer ejercicio en Chile de mapear y caracterizar las empresas, los emprendimientos, organizaciones y proyectos creativos de la ciudad de Valparaíso.