

# Elena Pantoja

## Antecedentes Laborales

- 2014** Coordinadora de Comunicaciones RIMISP.
- 2008 -2014** Coordinadora de Comunicación en la Facultad de Comunicación y Letras de la Universidad Diego Portales.
- 2011-2012** Edición del libro y prensa de obra “El Culebrón, una historia de Pudahuel” producida por La I. Municipalidad de Pudahuel.
- 2011** Prensa de libro “El Universo: Ciencia Y Ficción ¡Qué (No) Te Cuenten Cuentos!” de Confín Ediciones.
- 2008** Editora de plataforma virtual de ESE:O en Proyecto de Fundación Equitas para becarios de Fundación Ford y en diversos proyectos de ESE:O, como la segunda edición de Hilando en la Memoria, para el 2009.
- 2008** Coordinadora de Comunicaciones en campaña de Roberto Celedón al cargo de Alcalde por la comuna de Talca.
- 2007- 2008** Editora de contenido en Departamento de Marketing y nuevos proyectos Editorial Océano-Chile.
- 2006** Prensa y producción en Instituto de Humanidades, Universidad Diego Portales. Periodista Media Jornada. Actividades: Valija del Siglo XX, Novela & Sociedad; Encuentro de Mujeres Poetas Mapuche y Antología “Hilando en la Memoria”; Simposio “Humanidades y Tecnología: Tecno aldea global”, entre otros.

Hipervínculo comunicaciones.

<b>2006</b>	Periodista en Search Comm Consulting Group. Comunicación Institucional.
<b>2006</b>	Colaboradora en Revista Blank y Revista Well.
<b>2005</b>	Periodista en Revista de Recursos Humanos BBVA Chile.
<b>2005</b>	Coordinación de prensa en La Valija del Siglo XX, organizada por el Instituto de Humanidades.
<b>2005</b>	Colaboradora en Revista El Periodista desde el año 2002.
<b>2004</b>	Producción Revista literaria Rattapallax N° 12
<b>2003 - 2004</b>	Extensión y Difusión de Escuela de Literatura Creativa Universidad Diego Portales. Actividades realizadas: Primera Feria del libro Usado, Exposición ChilealCosmos de Revista Casagrande, Poesía 100%, Oscilación (Poesía + Música Electrónica), Off Dramaturgia, Revista Grifo, etc.
<b>2004</b>	Asistente de Producción OFF Dramaturgia 2003, en Galpón 7.
<b>2002</b>	Periodista en Dirección de Medios de Comunicación de la Universidad Diego Portales hasta el mes diciembre, realizando contenidos para de "El Portaliano", página web y actividades de comunicación externa e interna.
<b>2001- 2003</b>	Area Comunicacional de compañía "Teatro del Vacío" desde el año 2001, con los montajes "Corral", "Cuatrojosos" y "La Mala Semilla", ganadora del FONDART 2002.
<b>2001 - 2002</b>	Area Comunicacional de Revista Casagrande en Proyectos ChilealCosmos, bombardeo de poemas en Dubrovnik, Croacia y Revista Transitable en el Metro de Santiago.
<b>2001 - 2002</b>	Colaboración en Revista The End, en las secciones de Teatro, Cine y Video.
<b>2002 - 2004</b>	Producción Periodística de Poesía 100%, Recitales Poéticos al aire libre, organizado por la Fundación Neruda cada jueves de Enero.

### **Antecedentes académicos**

**2009-2010** Magíster en Edición, Universidad Diego Portales.

**1996-1999** Periodista y Licenciada en Comunicación Social, Universidad Diego Portales. Tesis aprobada con tema "Análisis comparativo de la construcción mediática: Caso Ralco".

**1994 - 1995** Bachiller en Ciencias Sociales, Universidad Diego Portales.

### **Otros Estudios**

**2004** Simposio Internacional Industrias Culturales. Un aporte al

desarrollo. Consejo de la Cultura y las Artes.

**2004**

Seminario Herramientas para una mejor Gestión Cultural: Financiamiento y Audiencias, dictado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, ADCULTURA y Universidad Mayor.