



**Asesoría para la inclusión del Desarrollo Rural Territorial –
Identidad Cultural (DRT – IC) en los territorios donde se
implementa el proyecto MDRT**

Plan de trabajo

Experta principal:

Claudia Ranaboldo

Expertos territoriales:

Marcelo Uribe (Bolivia), Natalia Soto (Colombia) Santiago Camino (Ecuador); y Annibale Ferrini (Perú).

Bolivia, 10 febrero de 2011

INDICE

Contenido	Página
1. Antecedentes y justificación	4
2. Características generales de los territorios	4
a) Territorio del Noroeste del Departamento de Potosí- Bolivia.	
b) Territorio del Sur del Departamento de Tolima-Colombia	
c) Territorio del Sureste de la Provincia Azuay- Ecuador	
d) Territorio del Sureste del Departamento de Puno- Perú.	
3. Objetivos de la consultoría	7
a) Objetivo general	
b) Objetivos específicos	
4. Resultados esperados	7
5. Estrategia que se empleará en el trabajo	7
6. Equipo de trabajo de la consultoría	9
7. Avances existentes en los territorios	9
a) Territorio del Noroeste del Departamento de Potosí- Bolivia.	
b) Territorio del Sur del Departamento de Tolima-Colombia	
c) Territorio del Sureste de la Provincia Azuay- Ecuador	
d) Territorio del Sureste del Departamento de Puno- Perú.	
8. Cronograma de Ejecución del Estudio por país/territorio	11
a) Territorio del Noroeste del Departamento de Potosí- Bolivia.	
b) Territorio del Sur del Departamento de Tolima-Colombia	
c) Territorio del Sureste de la Provincia Azuay- Ecuador	
d) Territorio del Sureste del Departamento de Puno- Perú.	
9. Productos de la consultoría, contenidos, dimensión y plazos de entrega	17

ABREVIACIONES Y SIGLAS

CAN	Comunidad Andina
CG	Comité de Gestión
COSUDE	Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación
DTR	Desarrollo Territorial Rural
DTR-IC	Desarrollo Territorial Rural con Identidad Cultural
ECAN	Espacio virtual de trabajo de la Comunidad Andina
FODA	Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas
IC	Identidad cultural
LABTER	Laboratorio Territorial
MDRT	Modelos de Desarrollo Rural con Enfoque Territorial
MDRyT	Ministerio de Desarrollo Rural y Tierras
NBI	Necesidades Básicas Insatisfechas
OG	Organización Gubernamental
ONG	Organización no Gubernamental
PEIR	Programa para el Escalamiento de Innovaciones Rurales
PNUD	Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo
RCM	Ruta Crítico Metodológica
RIMISP	Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural
SGCAN	Secretaría General de la Comunidad Andina de Naciones
TDR	Término de Referencia
UE	Unión Europea
Valor IC	Valorizando y articulando territorios con identidad cultural y biodiversidad natural de Bolivia y Perú

1. Antecedentes y justificación

Las políticas de desarrollo rural que se vienen impulsando en América Latina, desde hace al menos tres o cuatro décadas, han tenido un efecto limitado sobre los elevados niveles de pobreza y desigualdad, la exclusión social, y la inestabilidad y vulnerabilidad en el acceso y control de los activos para los hogares pobres en particular los rurales. Estas políticas se caracterizan, entre otros aspectos, por su orientación hacia los medianos y grandes productores agropecuarios, su carácter asistencialista para los pequeños productores, y su discrecionalidad y discontinuidad. En la búsqueda de nuevas respuestas, ha cobrado fuerza en la región el debate sobre el enfoque del desarrollo territorial rural (DTR). Al respecto, la Comunidad Andina (CAN), se encuentra implementando el Proyecto “Modelos de Desarrollo Rural con Enfoque Territorial (MDRT)”, en cuatro territorios de los países andinos¹. El Proyecto tiene el objetivo de promover el desarrollo rural con enfoque territorial, en los cuatro territorios de referencia, a través del desarrollo de métodos, instrumentos y procedimientos que coadyuven en la creación de capacidades y provean experiencias replicables entre los países andinos para contribuir a la reducción de la pobreza rural, e identificar elementos que contribuyan a la definición de los lineamientos de la estrategia subregional andina de desarrollo rural.

Los cuatro territorios cuentan, por su ubicación geográfica e historia, con un importante acervo de activos culturales que, en algunos casos, están siendo valorizados por los propios actores locales a partir de iniciativas pequeñas y todavía dispersas. La articulación, y escalamiento de dichas iniciativas constituyen una importante opción de desarrollo integral, justo e inclusivo, para dichos territorios.

En ese contexto la CAN ha visto por conveniente trabajar en la formulación e incorporación de propuestas orientadas a la valorización de la dimensión cultural, en los modelos de Desarrollo Rural con Enfoque Territorial promovidos en los territorios mencionados, para lo cual ha contratado a Rimisp - Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural, para ejecutar la consultoría “Inclusión del Desarrollo Rural Territorial – Identidad Cultural (DRT-IC) en los territorios donde se implementa el Proyecto MDRT”. El presente documento, es el Plan de trabajo de dicha consultoría y se basa, principalmente, en la propuesta que se hizo según los Términos de Referencia (TDRs) de la licitación de la CAN, en una revisión inicial realizada por parte de los expertos territoriales del equipo Rimisp del material existente en la plataforma virtual de la CAN y un primer contacto con algunas personas clave vinculadas al proceso en Ministerios y/o Comités de Gestión. Sin embargo, esta es una propuesta preliminar que será discutida durante el encuentro que se llevará a cabo en Nabon del 14 al 18 de febrero, con los representantes de los territorios de los cuatro países y la responsable de la CAN de este Proyecto.

2. Características generales de los territorios²

El Proyecto, se ejecutará en los siguientes Territorios de la Comunidad Andina:

Territorios	Municipios
Noroeste del Departamento de Potosí-Bolivia.	<ul style="list-style-type: none">• Municipio de Colcha K (Provincia Nor Lipez).• Municipio San Pedro de Quemez (Provincia Nor Lipez).• Municipio San Antonio de Esmoruco (Provincia Sur Lipez).• San Pablo de Lipez (Provincia Sur Lipez).• Municipio Mojinete (Provincia de Sur Lipez).• Municipio de San Agustín (Provincia Baldiviezo).• Municipio de Llica (Provincia Daniel Campos).• Municipio de Taha (Provincia Daniel Campos).
Sur del Departamento de Tolima-Colombia	<ul style="list-style-type: none">• Municipio de Río Blanco• Municipio de Planadas• Municipio del Chaparral• Municipio de Ataca

¹ El Proyecto se ejecuta en el marco de los Proyectos: “Foro Andino de Desarrollo Rural” y “Apoyo a La Cohesión Económica y Social de la CAN”.

² En este acápite se presentan de manera muy resumida algunos rasgos de los territorios que permiten contar con una caracterización preliminar de los mismos. Para su elaboración se ha utilizado información proveniente de diversas fuentes como los Planes de Trabajo del Proyecto MDRT y otras fuentes virtuales consultadas.

	<ul style="list-style-type: none"> • Municipio San Antonio • Municipio Natagaima • Municipio Rovira • Municipio Coyaima • Municipio Purificación
Sureste de la Provincia Azuay- Ecuador.	<ul style="list-style-type: none"> • Municipio de Nabón (provincia de Azuay).
Sureste del Departamento de Puno-Perú.	<ul style="list-style-type: none"> • Municipio de Juli (Provincia de Chucuito). • Municipio de Pomata (Provincia de Chucuito).

a) Territorio del Noroeste del Departamento de Potosí- Bolivia.

La superficie del territorio alcanza los 57.607 Km² que representa el 48.70% de la superficie departamental de Potosí (118.218 Km²), y cuenta con una población de 22.072 habitantes³ de origen aymara y quechua, aunque existe un predominio del idioma quechua. De acuerdo a la clasificación de Thorntwaite, la región es Árida, caracterizada por un clima sub húmedo seco y templado a frío en el sector Norte, cambiando gradualmente a Semiárido y Árido frío al Sud. Los promedios de temperatura anual fluctúan en un rango entre 8° y 12°C⁴. Cuenta con diversos pisos ecológicos que van desde los 3.600 m con alturas que alcanzan los 6.000 m.

La actividad económica principal del territorio es la agropecuaria, sin embargo, la falta de recursos hídricos limita la producción agrícola. La quinua es el principal producto (favorecido por la alta radiación solar); se produce además papa, hortalizas, maíz, cebadas, etc. dependiendo de las zonas. La cría de llamas, ovejas, burros y cabras, proporcionan carne, fibra y cuero. En algunas zonas es importante la producción minera.

La incidencia de pobreza es alta, alcanzando en algunos municipios al 99%. La cobertura de los servicios básicos es baja.

El territorio se encuentra organizado en torno a la Mancomunidad Municipal de la Gran Tierra de los Lipez (MANGT-Lípez).

Uno de los principales potenciales del territorio son los activos culturales y naturales; algunos como las lagunas verde y colorada, los sitios arqueológicos y el atractivo del salar de Uyuni (a 3.657 m), lo que ha contribuido al crecimiento progresivo del turismo. En el territorio existen restos arqueológicos de gran valor cultural como los chullpares, ruinas incaicas y pinturas rupestres, o la iglesia de la comunidad colonial de San Cristóbal.

b) Territorio del Sur del Departamento de Tolima-Colombia

Cuenta una extensión de 12.806,45 Km²⁵ y una población que asciende a más de 239.379 habitantes⁶. Presenta un importante nivel de diversidad étnica y cultural dado que la población que lo compone, en su mayoría rural, son campesinos, indígenas Paéces, indígenas Pijaos y afro-descendientes.

En el territorio, existen diversos pisos ecológicos que van desde los 329 m. en el municipio de Purificación hasta los 1450 m. en el municipio de Planadas. Se divide en dos grandes subregiones: i) la zona de cordillera (Chaparral, Ataco, Planadas, San Antonio Rovira, Río blanco) poblada por familias campesinas con una agricultura de cultivos permanentes y semipermanentes tales como café, algodón, tabaco, ajonjolí, sorgo, y maní. y ii) la subregión localizada en el valle del río Magdalena (Coyaima, Natagaima, Purificación) población mayoritariamente indígena y con cultivos mas de carácter transitorio. La ganadería y la piscicultura también constituyen, renglones importantes de la economía del Sur del Tolima.

³ Bolivia. Atlas Estadístico de Municipios. Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), Instituto Nacional de Estadística 2005..

⁴ <http://delipez.org/mancomunidad/territorio>.

⁵ De acuerdo con la página oficial del departamento del Tolima: www.tolima.gov.co

⁶ Según el último índice disponible del año 2005.

Algunos municipios se han visto afectados por la larga historia del conflicto armado de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC). Esto sin duda ha contribuido a los altos niveles de pobreza que allí se registran y que en términos de NBI van del 33.58% al 71.64%⁷ y a un número importante de desplazamientos forzados⁸.

Aunque no se trata de una zona turística muy reconocida en Colombia, algunos de sus municipios cuentan con atractivos naturales de inmensa belleza como por ejemplo el desierto de la Tatacoa, el Cerro del Pacande, el Parque Nacional Natural Las Hermosas y la represa del Prado enfocada en la pesca deportiva. En algunos de ellos se producen, artesanías como la cerámica y cestería, elaboradas por las comunidades indígenas Pijaos, entre otros.

c) Territorio del Sureste de la Provincia Azuay- Ecuador

La superficie del territorio alcanza los 668 Km² con una población que supera los 16 000 habitantes, de los cuales aproximadamente el 29% son indígenas kichwa hablantes. La estructura demográfica se caracteriza por ser una población relativamente joven pues el 61% son menores de 30 años. Las mujeres son aproximadamente el 54% de la población.

El cantón se ubica entre los 2200 y 3200 msnm, pertenece a la provincia del Azuay, en austro de la Republica del Ecuador. Se localiza a 501 km de la ciudad de Quito y a 69 km de la ciudad de Cuenca.

La actividad económica principal y tradicional es la agricultura de subsistencia con pequeños excedentes para el mercado local y regional.

Nabón representa a los antiguos asentamientos de los pueblos ancestrales del Ecuador perteneciente a la cultura Cañarí, con la invasión incásica se convirtió en un importante lugar de acopio e intercambio de productos del imperio inca; en el siglo XVI con la invasión española esas tierras pasaron a ser propiedad social de la iglesia; y, posteriormente haciendas de mediana extensión.

La pobreza cantonal medida por Necesidades Básicas Insatisfechas es del 93% y la extrema pobreza se la estima en 76%.

Nabón fue uno de los centros de la cultura Tuncahuán, y posee importantes vestigios arqueológicos como la “gran pampa”, en donde se atrincheró el Cacique Duma en 1400 y obligó a retroceder al Inca Tupac Yupanqui. El año de 1830 Simón Bolívar pasó por este lugar. Actualmente se conserva el camino por donde entró el libertador. En el cantón existe una creciente afluencia de turismo.

d) Territorio del Sureste del Departamento de Puno- Perú.

El territorio se ubica en la provincia de Chucuito, en la parte Sur-este del Departamento de Puno, colindante con Bolivia, y corresponde a los Distritos de Juli y Pomata; y es parte de la gran meseta del Collao, a orillas del lago Titicaca.

El distrito de Juli tiene una extensión de 72,038 has, y Pomata 38, 258 has. Juli y Pomata, concentran el 56% del total de las tierras agrícolas de la provincia, y el 28% de la superficie total de pastos naturales. Según el Censo del 2007, Juli tiene una población de 30,978 habitantes (24% de la población provincial) y Pomata 25,401 habitantes (20% de la provincial). La composición de la población en la provincia es por el 81% rural. Chucuito se caracteriza también por tener una población joven (la población menor de 15 años representan el 40% de la población total).

Por su ubicación en zona de frontera, la población diversifica bastante sus actividades agropecuarias con la producción de artesanías, la pesca, y fundamentalmente con el comercio. Entre Juli y Pomata se encuentra el Centro de Investigación y Producción Pesquera de Chucuito, y empresas dedicadas a la

⁷ Según el último índice disponible en la página oficial del departamento del Tolima: www.tolima.gov.co para el año 2005.

⁸ Ver <http://www.emisoraejercito.mil.co/?idcategoria=6754>

crianza, envasado y exportación de truchas; dentro de las cuales destaca la “Piscifactoría Los Andes – Piscis”, que cuenta con más de 50 jaulas flotantes y coloca en el mercado internacional 28 toneladas de trucha congelada.

El distrito de Juli se ubica a 80 Km. al Sur de Puno, y es llamada la “Pequeña Roma de América” o la “Roma Aymara” por los cuatro templos católicos que existen en su centro urbano (San Pedro, San Juan, Santa Cruz y la Asunción), y por haber sido un importante bastión de los misioneros dominicos en un inicio, posteriormente de los jesuitas, y ahora último de la Iglesia Católica del Sur Andino; todo lo cual genera una intensa vida cultural y religiosa en estos distritos. La ciudad de Pomata, localizada a 30 Km. de Juli sobre la Carretera Binacional Perú-Bolivia, tiene una de las mayores bellezas paisajistas de las riveras del Lago.

Desde el lado cultural y turístico, Chucuito es una de las provincias con mayor pasado histórico de Puno. Forma parte de la Cultura Tiahuanaco, siendo sede de gobierno de todo el Reino Lupaca, de tradición Aymara. Toda la riqueza arqueológica de origen rupestre, Inca (Templo del Sol, Chullpas, y otros) y Colonial, sumada a la enorme belleza del paisaje natural de la Península de Chucuito, hacen de Chucuito un lugar de destino obligado de turistas nacionales y extranjeros.

3. Objetivos de la consultoría

a) Objetivo general

Formular propuestas que incorporen la dimensión cultural en los modelos de Desarrollo Rural con Enfoque Territorial promovidos en los territorios seleccionados para la implementación del proyecto “Modelos de Desarrollo Rural con Enfoque Territorial, en los países de la CAN”

b) Objetivos específicos

- Identificar participativamente, sobre la base del enfoque territorial, los principales activos culturales presentes en cada uno de los territorios seleccionados, así como las estrategias empleadas para su valorización.
- Formular propuestas para valorizar los activos culturales que formen parte de las propuestas planteadas para mejorar los Modelos de Desarrollo Rural con enfoque Territorial en los territorios seleccionados.

4. Resultados esperados

- Se cuenta con: i) un mapeo de potencialidades e iniciativas de valorización de activos culturales y naturales, y actores vinculados a las mismas; ii) una Estrategia articuladora de DTR-IC y; iii) una Agenda operativa consensuada, para cada territorio.
- Se ha contribuido a la movilización y desarrollo de capacidades de los actores relevantes del los territorios, en torno a las Estrategias articuladoras de DTR-IC.
- Se cuenta con una experiencia basada en la lógica misma del proyecto MDRT de la CAN, que luego debería ser escalonada, que busca sumar a los avances que los países están realizando, con la visión de contribuir a que este proceso se convierta en un modelo más integral y sostenible de cara al futuro.
- Se ha logrado una amplia difusión de los productos intermedios y finales de la consultoría, llegando aproximadamente a 22.000 personas interesadas en la temática lo que contribuirá a la apropiación y ejecución de las Estrategias de DTR-IC consensuadas.

5. Estrategia que se empleará en el trabajo

El Proyecto Desarrollo Territorial Rural con Identidad Cultural de Rimisp (DTR-IC/Rimisp) ha desarrollado una diversidad de metodologías y herramientas para la investigación y el apoyo a estrategias de DTR-IC, entre las que se encuentra la “Ruta Crítica Metodológica para la Facilitación de Estrategias

de Desarrollo Territorial Rural con Identidad Cultural y Biodiversidad” (RCM). El presente trabajo se basa en el enfoque metodológico de esta Ruta Crítica⁹.

El trabajo se iniciará con una fase preliminar de **revisión y análisis de información secundaria** relacionada con los territorios, y los avances en el Proyecto “Modelos de Desarrollo Rural con Enfoque Territorial” existentes en cada Territorio. Paralelamente, se empezará a coordinar el trabajo en terreno con las contrapartes nacionales y los Comités de Gestión. Un primer avance al respecto será la coordinación con los participantes de la visita de intercambio de experiencias de los representantes de los países de la CAN a Nabon-Ecuador (14 al 18 de febrero).

Concluida la fase de preparación, se realizarán **Talleres multi-actorales** en los territorios, en los que se realizará la identificación participativa preliminar de las potencialidades e iniciativas de valorización de activos culturales y naturales, de los actores del territorio que están impulsando dichas iniciativas; y las fortalezas y debilidades de las mismas. Los Talleres multi-actorales son un espacio de trabajo que se utiliza en la etapa inicial del proceso de formulación de estrategias de DTR-IC. Se inicia con la presentación de experiencias exitosas y productos comunicacionales anteriores¹⁰ para dar a conocer el trabajo en curso, presentando sus objetivos y su alcance; se desarrolla un mapeo preliminar de iniciativas de valorización de activos culturales, actores y redes, y se hace un primer análisis FODA con respecto a estas iniciativas. Asimismo, se definen los próximos pasos a seguir para el trabajo en el territorio. En los talleres se programarán, además, las Giras vivenciales.

Sobre la base de la información obtenida en los Talleres multi-actorales se procederá a la ejecución de **Giras vivenciales** con la finalidad de levantar información acerca de las potencialidades e iniciativas de valorización de activos culturales y naturales, identificadas y priorizadas en el Taller multi-actoral, así como requerimientos para convertir dichas iniciativas en estrategias articuladoras de DTR/IC; y desarrollar reuniones y/o entrevistas con actores claves para discutir las características de las estrategias, priorizándolas y consensuando participativamente propuestas para impulsarlas.

La gira vivencial es un recorrido por medio del cual se busca hacer una verificación in situ de las iniciativas de valorización de los activos culturales y naturales, actores y redes existentes en el Territorio identificados de manera participativa en el taller multi-actoral; el objetivo de la Gira será profundizar la información obtenida en el taller multi-actoral a partir de los actores directamente involucrados en iniciativas de valorización de activos para así determinar sus potencialidades como parte de la(s) estrategia(s) articuladora(s) del territorio; en especial visibilizando iniciativas donde las mujeres y los jóvenes participen activamente o donde ellas puedan ser incluidas. En esta fase se podrá realizar también un FODA específico para cada iniciativa. Al finalizar la Gira vivencial, se realizará un mapeo y se recogerán insumos para el siguiente paso del desarrollo del proyecto (Gabinete).

Con todos los insumos obtenidos en terreno se trabajará en **Gabinete interno** en cada territorio, en la formulación de la/as **Estrategia/as articuladora/as de DTR-IC**, y una propuesta de **Agenda operativa** a ser consensuada en cada territorio, que luego será presentada para su validación a los Comités de Gestión del Desarrollo Territorial, en cada uno de los territorios.

Sobre la base de los resultados obtenidos se llevará a cabo en uno de los territorios (priorizado con la SGCAN) que muestre estrategias más avanzadas de DTR-IC, un **Laboratorio Territorial** para visualizar

⁹ Durante 2005-2007 el Proyecto DTR-IC/Rimisp realizó una etapa exploratoria de conceptualización y acompañamiento a estrategias de desarrollo territorial con un conjunto amplio de socios, y actualmente se encuentra ejecutando una segunda fase, que tiene el objetivo de incidir en distintas esferas de la acción pública, impulsando procesos de desarrollo territorial rural basados en la identidad cultural (IC) que visibilicen y posicionen esta dimensión como una alternativa para estimular dinámicas territoriales sostenibles e inclusivas. Actualmente, se está trabajando en diversos territorios, como Chiloe en Chile, el Litoral sur de Brasil, el Valle sur de Ocongate en Perú y se ha iniciado la ejecución del Proyecto Binacional (Perú/Bolivia) denominado Valor IC, que busca valorizar territorios de ambos países, en la perspectiva de avanzar hacia un escalamiento del DTR-IC. Ver: http://www.rimisp.org/proyectos/index_proy.php?id_proyecto=188

¹⁰ Ver herramientas para el diseño e implementación de Estrategias de DTR-IC en: http://www.rimisp.org/proyectos/seccion_adicional.php?id_proyecto=188&id_sub=366

iniciativas clave, intercambiar resultados y discutirlos, particularmente de cara a las propuestas operativas que se vayan identificando; y también de avanzar en el desarrollo de capacidades.

Los Laboratorios Territoriales son espacios de encuentro multi-actoral, que estimulan un diálogo entre conocimientos y prácticas vinculadas al “saber hacer”, al “saber aprender” y al “saber transmitir” de actores y experiencias diversas. Son un espacio de reflexión y mutuo enriquecimiento acerca de los procesos, los resultados y las proyecciones de diferentes tipos de iniciativas y estrategias de DTR-IC. Se basan en el trabajo de gabinete y las visitas in situ a experiencias relevantes.

El trabajo será acompañado por un proceso de **Difusión de los procesos y resultados** para lo cual se establecerá un espacio en la plataforma virtual de la SGCAN, de la Pagina Web del Proyecto DTR-IC el blog DTR-IC sobre diversidad biocultural y territorio, y otros espacios de la plataforma electrónica de Rimisp, para difundir la información relevante, particularmente, entre instancias nacionales de los países miembros y los territorios.

6. Equipo de trabajo de la consultoría

El equipo de trabajo DTR/IC/Rimisp estará conformado por: una experta principal que dirigirá y será responsable de la consultoría (Claudia Ranaboldo, Coordinadora del Proyecto DTR-IC/Rimisp); cuyas principales actividades son: i) mantener el relacionamiento con los niveles directivos de la SGCAN y realizar las gestiones necesarias con las oficinas de Rimisp en Santiago y Quito; ii) articular la asesoría con el proyecto DTRI-C que se ejecuta con la Fundación Ford y otros donantes; iii) buscar la vinculación entre los procesos y resultados de esta asesoría con las iniciativa de articulación que se están creando entre América Latina y Europa a partir de la Conferencia que se llevó a cabo en Roma el mes de noviembre, sobre la visión territorial en las políticas agrícolas y rurales¹¹; iv) realizar una inducción al equipo de expertos territoriales para el cumplimiento coherente de los objetivos de la asesoría e base a la RCM; v) coordinar las acciones de los expertos en los cuatro países lo que incluye análisis de aspectos de carácter metodológico para orientar el trabajo, la revisión de los avances, reuniones virtuales y presenciales de seguimiento, etc.; vi) revisión de calidad de los informes parciales y finales.

La experta principal contará con un equipo conformado por un experto territorial en Bolivia (Marcelo Uribe) que apoyará además de manera estrecha a la coordinación entre países; una experta territorial en Colombia (Natalia Soto); un experto territorial en Ecuador (Santiago Camino); un experto territorial en Perú (Annibale Ferrini). Todos los consultores tienen amplia experiencia en la temática.

7. Avances existentes en los territorios

A continuación se hace una primera apreciación de los avances logrados por el Proyecto MDRT en los territorios, que luego será complementada, y que constituye el punto de partida del presente Plan de trabajo. Cada uno de los municipios tiene avances distintos; sólo se mencionan los avances más evidente realizados en el marco del Proyecto MDRT.

a) Territorio del Noroeste del Departamento de Potosí- Bolivia.

- Cuenta con un Comité de Gestión (CG) que se encuentra funcionando y ha permitido la acreditación de representantes de las mancomunidades y organizaciones sociales y productivas. En el marco, del CG se ha realizado la presentación del Proyecto a las nuevas autoridades y la elección de los nuevos integrantes del Comité de Gestión.
- Se ha realizado el proceso de convocatoria, selección y contratación del Equipo de Asistencia Técnica, que ya se encuentra iniciando la ejecución de la propuesta para promover el DRT en el territorio.
- Se ha iniciado el proceso de fortalecimiento a la red territorial, para lo cual se contrató un asistente técnico que actualiza la pagina web de la mancomunidad con información del territorio y articula dicha información con la Web de la CAN.

¹¹ Ver: http://www.rimisp.org/proyectos/nuevas_subsecciones.php?id_proyecto=188&id_subseccion=280 (Blog y Dossier comunicacional del evento).

- Se ha trabajado en la sensibilización de actores locales, sobre la importancia del DTR y de la incorporación de la Identidad Cultural DTR-IC en dichos procesos.¹²
- Se ha iniciado la coordinación con el Ministerio de Autonomías para el financiamiento del Plan de Desarrollo Territorial de Los López.
- Se ha avanzado en la gestión para la denominación de origen de la Quinoa Real.
- Se han realizado la identificación de proyectos para promover el DRT del Territorio de Los López.
- Se ha aprobado el Plan Vial del territorio.

b) Territorio del Sur del Departamento de Tolima-Colombia

- Cuenta con un Comité de Gestión (CG) con representantes acreditados.
- En el marco del CG, fueron aprobados los TDRs para la contratación de Asistencia Técnica (AT) en DRT, se precalificaron las instituciones para esta licitación y finalmente se contrató al Equipo de AT, que ya se encuentra ejecutando la propuesta para promover el DTR en el territorio.
- El CG ya cuenta con un Plan de Trabajo y cronograma.
- Se instaló y ya se encuentra en funcionamiento la Red de Territorios Rurales y se ha capacitado sobre el uso y manejo de dicha herramienta.
- Se ha venido sensibilizando a autoridades y actores locales sobre la importancia de DTR en el Territorio del Sur del Tolima y para ello se han realizado dos talleres de capacitación sobre el tema
- Se llevó a cabo la identificación de actores relevantes para el DTR, y se han producido avances en la elaboración del Mapa de Actores del Territorio.
- Se llevó a cabo un proceso de identificación e intercambio de estrategias y experiencias de DTR que se realizó en los municipios en cuestión.
- Se ha venido avanzando en la elaboración de FODAs de los municipios del proyecto.
- Se creó un Blog Territorial de los municipios del Sur del Tolima.

c) Territorio del Sureste de la Provincia Azuay- Ecuador

- Comité de gestión conformado para la gestión del desarrollo territorial, con el aval de los representantes de las Mesas de Trabajo y las Organizaciones Sociales.
- Una evaluación y socialización del modelo de desarrollo territorial propuesto.
- Reactivación de las Mesas de Trabajo: Ambiental, Desarrollo Económico y el Comité de Gestión interinstitucional.
- Actualización del Plan estratégico, con enfoque territorial.
- Construcción participativa del Plan de competitividad.
- Sondeo participativo de mercado.
- Diagnóstico de las principales cadenas productivas.
- Modelo de participación ciudadana donde se adecua el buen vivir para gestores proactivos del Canton de Nabon a partir del 2000.
- Plan cantonal de turismo
- Formulación de la Estrategia para la creación de la Mesa de Turismo y Cultura Cantón Nabón.
- Base conceptual, metodológica y operativa de la concertación interinstitucional.

d) Territorio del Sureste del Departamento de Puno- Perú.

- Cuenta con un Comité de Gestión (CG) que se encuentra funcionando y ha permitido la acreditación de representantes de las mancomunidades y organizaciones sociales y productivas. En el marco del CG se ha realizado la elaboración y aprobación del Plan de Trabajo del Comité y de la propuesta definitiva para promover el DRT.
- Se ha realizado el proceso de convocatoria, selección y contratación del Equipo de Asistencia Técnica, que ya se encuentra ejecutando la propuesta para promover el DRT en el territorio.
- La Red de Territorios Rurales se encuentra instalada y en funcionamiento.
- Las mesas de Trabajo se han conformado, organizado e instalado.

¹² Para el efecto se contó con el apoyo Rimisp.

- Se ha presentado públicamente el Proyecto MDRT y ha sido organizado la feria “Mostrando mis Potencialidades”
- Se ha recibido el financiamiento para implementar proyectos con Programa “Construyendo Perú”
- Se ha puesto en marcha el mecanismo de articulación horizontal y articulación vertical.
- Se ha recibido apoyo por parte del programa nacional EN CRECER para elaborar Línea de Base.
- Se ha elaborado el Plan de contingencia contra el Frijaje.
- El Equipo de AT ha: i) ejecutado talleres de sensibilización del Proyecto en las comunidades y centro poblados (11 Comunidades y 9 Centros Poblados); ii) elaborado la propuesta de Línea de Base para intervención del proyecto; propuestas de Reglamento de Organización y funciones de las Mesas Temáticas; una propuesta radial para la sensibilización de los actores de desarrollo Juli Pomata; iii) realizado reuniones de las Mesas temáticas, apoyándolos en la elaboración de sus FODAS; la actualización y el registro del directorio institucional mediante la ficha correspondiente; un mapeo de actores en el tema de desarrollo económico; un levantamiento de información para el mapeo de potencialidades; iv) desarrollado el fortalecimiento de capacidades en el proceso de presupuesto participativo bajo el enfoque territorial, para contribuir a los agente participantes en la priorización de proyectos de desarrollo territorial.

8. Cronograma de Ejecución del Estudio por territorio

El presente cronograma ha sido elaborado sobre la base de la RCM; sin embargo, verificando en campo la movilización de actores y los avances efectivos, se focalizará mejor la aplicación de esta metodología.

a) Territorio del Noroeste del Departamento de Potosí- Bolivia.

Ítem	Actividades	Responsables/participantes	Mes			
			1	2	3	4
Revisión de información secundaria	Revisión de: <ul style="list-style-type: none"> • Propuesta para promover el DRT en el Sud Lípez. • Plan de Desarrollo Territorial de Los Lípez • Proyectos vinculados al DTR-IC, identificados. • Documentos de la Plataforma virtual de la SGCAN (actas, mesas, etc.) • Otra información relevante. 	Marcelo Uribe	X			
Preparación de trabajo en terreno.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la consultoría (objetivos, metodología de trabajo, resultados esperados). • Coordinación del Taller multiactoral: Objetivos, contenido, metodología, programa, fechas, participantes, resultados esperados, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mancomunidad de la Gran Tierra de los Lípez (Juan Pablo Alvarez, Gerente) • Comité de Gestión (Javier Cornejo, Presidente) • Ministerio de Desarrollo Rural y Tierras - MDRyT (Ramiro Villarando y Esteban Mencias) • Ministerio de Autonomías (Alejandro Vargas, Asesor Ministerio). 	X			
Ejecución de Taller multiactoral y preparación de Gira vivencial	Ecuación del taller y sistematización de resultados. Coordinación de la Gira Vivencial: <ul style="list-style-type: none"> • Priorización de experiencias • Concertación con actores locales vinculados a las experiencias • Selección participantes • Definición cronograma 	<ul style="list-style-type: none"> • Marcelo Uribe • Comité de Gestión. • Representantes del MDRyT • Actores territoriales vinculados a la valorización de activos culturales. • Productores y empresarios locales. • Equipos de la consultora que está iniciando la ejecución del Proyecto MDRT. • ONGs. • Cooperación internacional. • Otros actores relevantes del territorio. 		X		
Ejecución de	Ejecución de la Gira y sistematización	• Marcelo Uribe				

Gira vivencial	de resultados.	<ul style="list-style-type: none"> Comité de Gestión 		X		
Trabajo de gabinete interno en los territorios.	Análisis de información y formulación de la/as Estrategia/as articuladora/as de DTR-IC, y una propuesta de Agenda operativa.	<ul style="list-style-type: none"> Marcelo Uribe Annibale Ferrini 		X		
Presentación de la/as Estrategia/as articuladora/as de DTR-IC, y una propuesta de Agenda operativa	Presentación de propuesta de Estrategia/as articuladora/as y de Agenda operativa. Ajuste de las propuestas en función de las sugerencias del Comité de Gestión.	<ul style="list-style-type: none"> Marcelo Uribe Comité de Gestión Consultora a cargo de la propuesta de MDRT 			X	
Realización de Labter Territorial	Definición del territorio en el que se llevará a cabo el Labter a partir de los resultados del trabajo, en coordinación con la SGCAN. En caso de ser priorizado el territorio se trabajará en: <ul style="list-style-type: none"> Diseño metodológico (contenidos, instrumentos, participantes, etc.). Priorización de experiencias. Organización del evento. Ejecución. Elaboración de memoria. 	<ul style="list-style-type: none"> Equipo de trabajo DTR-IC/Rimisp Comités de Gestión. Contrapartes Nacionales Actores territoriales vinculados a la valorización de activos culturales. Productores y empresarios Equipos de consultores ONGs. Cooperación internacional. Actores relevantes de los territorios Representante Grupo Ad Hoc Un miembro de la SGCAN 				X
Elaboración de informe final del territorio.	Elaboración y presentación de informe.	Marcelo Uribe				X
Difusión de los resultados de la Consultoría, en el territorio.	<ul style="list-style-type: none"> Establecimiento de un espacio en la plataforma de la SGCAN, y de la Web del Proyecto DTR-IC y otros espacios de la plataforma electrónica de Rimisp. Preparación y envío de información. Seguimiento a la difusión. 	<ul style="list-style-type: none"> Marcelo Uribe Responsable de comunicación estratégica del Proyecto DTR-IC/Rimisp (Carolina Porras) Responsable comunicación de la SGCAN. Asistente técnico de la red territorial 		X	X	X

b) Territorio del Sur del Departamento de Tolima-Colombia

Ítem	Actividades	Responsables/participantes	Mes			
			1	2	3	4
Revisión de información secundaria	Revisión de: <ul style="list-style-type: none"> Propuesta para promover el DRT en el Territorio del Sur del Tolima Plan de Desarrollo del Tolima 2008-2011. “Cuestionario de Conocimientos Previos del Territorio Sur del Tolima”. Mapa de Actores relevantes para el DTR. Identificación de las estrategias y experiencias de DRT implementadas en los municipios del Sur del Tolima. FODAs de los municipios del Sur del Tolima. Proyectos vinculados al DTR-IC, identificados. Documentos de la Plataforma virtual de la SGCAN (actas, mesas, etc.) 	Natalia Soto	X			

	<ul style="list-style-type: none"> • Otra información relevante. 					
Preparación de trabajo en terreno.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la consultoría (objetivos, metodología de trabajo, resultados esperados). • Considerando que ya se cuenta con: Mapa de Actores Principales, Identificación de Estrategias y experiencias de DTR de los municipios y FODAs de cada uno de ellos (previa verificación de la calidad de la información recopilada en dichos documentos), se buscará utilizar dichos documentos como insumos para, en coordinación con los actores mencionados, proceder a desarrollar directamente la Gira Vivencial que permita corroborar la información recopilada. • Organización y sistematización de la información disponible a partir de los insumos ya existentes.¹³ 	<ul style="list-style-type: none"> • Comité de Gestión (presidido por la Secretaría de Desarrollo Agropecuario del Tolima) (Jaime Morales, Presidente o David Chamat) • Un delegado de cada uno de los municipios del Territorio del sur del Tolima. • Red JUNTOS • CORPOICA • Comité Cafeteros • Asociación Ingenieros Agrónomos del Tolima. 	X			
Análisis de información de los insumos previos y preparación de Gira vivencial	<p>Tomando como base los insumos ya recolectados, se dará paso a la Coordinación de la Gira Vivencial:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Priorización de experiencias a ser visitadas • Concertación con actores locales vinculados a las experiencias • Selección participantes • Definición cronograma 	<ul style="list-style-type: none"> • Natalia Soto • Comité de Gestión. • Secretaría de Desarrollo Agropecuario del Tolima. • Actores territoriales vinculados a la valorización de activos culturales. • Productores y empresarios locales. • ONGs. • Cooperación internacional. • Otros actores relevantes del territorio. 		X		
Ejecución de Gira vivencial	Ejecución de la Gira y sistematización de resultados.	<ul style="list-style-type: none"> • Natalia Soto • Comité de Gestión 		X		
Trabajo de gabinete interno en los territorios.	Análisis de información y formulación de la/as Estrategia/as articuladora/as de DTR-IC, y una propuesta de Agenda operativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Natalia Soto 		X		
Presentación de la/as Estrategia/as articuladora/as de DTR-IC, y una propuesta de Agenda operativa	Presentación de propuesta de Estrategia/as articuladora/as y de Agenda operativa. Ajuste de las propuestas en función de las sugerencias del Comité de Gestión.	<ul style="list-style-type: none"> • Natalia Soto • Comité de Gestión 			X	
Realización de Labter Territorial	Definición del territorio en el que se llevará a cabo el Labter a partir de los resultados del trabajo, en coordinación con la SGCAN. En caso de ser priorizado el territorio se trabajará en: <ul style="list-style-type: none"> • Diseño metodológico (contenidos, instrumentos, participantes, etc.). • Priorización de experiencias. • Organización del evento. • Ejecución. 	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo de trabajo DTR-IC/Rimisp • Comités de Gestión. • Contrapartes Nacionales: Ministerio de Agricultura y Min. De Protección Social. • Actores territoriales vinculados a la valorización de activos culturales. 				X

¹³ En caso de que la calidad de los insumos con los que ya se cuentan el territorio del Sur del Tolima, no sea óptima para continuar directamente con la actividad denominada Gira Vivencia, se planeará y realizará el taller multi-actoral (etapa previa a la Gira Vivencial) estableciendo objetivos, contenido, metodología, programa, fechas, participantes, resultados esperados de dicha etapa etc.

	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de memoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Productores y empresarios • Equipos de consultores • ONGs. • Cooperación internacional. • Actores relevantes de los territorios • Representante Grupo Ad Hoc • Un miembro de la SGCAN 				
Elaboración de informe final	Elaboración y presentación de informe.	Natalia Soto				X
Difusión de los resultados de la Consultoría	<ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un espacio en la plataforma de la SGCAN, y de la Web del Proyecto DTR-IC y otros espacios de la plataforma electrónica de Rimisp. • Preparación y envío de información. • Seguimiento a la difusión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Natalia Soto • Responsable de comunicación estratégica del Proyecto DTR-IC/Rimisp (Carolina Porras) • Responsable comunicación de la SGCAN. • Asistente técnico de la red territorial 		X	X	X

c) Territorio del Sureste de la Provincia Azuay- Ecuador

Ítem	Actividades	Responsables/participantes	Mes			
			1	2	3	4
Visita a la zona y reuniones con actores	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorios con actores del municipio y otros actores relevantes, anunciando el inicio del trabajo. 	Santiago Camino Técnico local	X			
Revisión de información secundaria	<p>Revisión de información generados por los procesos de desarrollo local y regional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagina Web ECAN. • Proyecto de DRT Municipio COSUDE. • Implementación del Proyecto CAN-UE. • Alternativas económicas locales para los jóvenes del cantón Nabón mediante el impulso del turismo y la cultura. • Proyectos relevantes que se implementen desde OG, ONGs y otras cooperaciones. • Propuestas de la Mancomunidad de la Cuenca Alta del Río Jubones. • Planes de desarrollo parroquiales, comunitarios • Investigaciones y propuesta del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Austro. • Plan cantonal de turismo • Otra información relevante. 	Santiago Camino Técnico Local Responsable de Proyecto MDRT	X			
Diseño de las actividades y trabajo en terreno.	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño y presentación ante el Municipio el programa de la Asesoría: objetivos, metodología trabajo, resultados esperados. • Calendario de las actividades, talleres y visitas in situ. • Acuerdos de lugares de talleres. • Fechas de eventos, actores participantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Santiago Camino • Técnico Local 		X		
Ejecución de Talleres micro regionales	<p>Ejecución del talleres y sistematización de resultados (se realizarán 5 talleres: 1 zona indígena, 3 en parroquias y 1 en Nabón Centro).</p> <p>Coordinación de la Gira Vivencial:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Santiago Camino • Responsable del MDRT • 5 promotores 				

multi actorales	<ul style="list-style-type: none"> • Priorización de experiencias • Concertación con actores locales vinculados a las experiencias • Selección participantes • Definición cronograma 			X		
Gira vivencial	<ul style="list-style-type: none"> • Recorrido in situ de las y experiencias priorizadas de valorización de activos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Santiago camino • Técnico local • 5 promotores 			X	
Trabajo de gabinete interno en los territorios.	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de información y formulación de la/as Estrategia/as articuladora/as de DTR-IC, y una propuesta de Agenda operativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Santiago camino • Técnico local • Responsable del proyecto MDRT 			X	
Presentación de la/as Estrategia/as articuladora/as de DTR-IC, y una propuesta de Agenda operativa	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de propuesta de Estrategia/as articuladora/as y de Agenda operativa. • Ajuste de las propuestas en función de las sugerencias del Comité de Gestión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Santiago Camino • Comité de Gestión • Consultora a cargo de la propuesta de MDRT 			X	
Realización de Labter Territorial	<p>Definición del territorio en el que se llevará a cabo el Labter a partir de los resultados del trabajo, en coordinación con la SGCAN.</p> <p>En caso de ser priorizado el territorio se trabajará en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño metodológico (contenidos, instrumentos, participantes, etc.). • Priorización de experiencias. • Organización del evento. • Ejecución. • Elaboración de memoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo de trabajo DTR/IC/Rimisp • Comités de Gestión. • Contrapartes Nacionales • Actores territoriales vinculados a la valorización de activos culturales. • Productores y empresarios • Equipos de consultores • ONGs. • Cooperación internacional. • Actores relevantes de los territorios • Representante GAH • Un miembro de la SGCAN 				X
Elaboración de informe final del territorio.	Elaboración y presentación de informe.	Santiago Camino				X
Difusión de los resultados de la Consultoría, en el territorio.	<ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un espacio en la plataforma de la SGCAN, y de la Web del Proyecto DTR-IC y otros espacios de la plataforma electrónica de Rimisp. • Preparación y envío de información. • Seguimiento a la difusión. 	<p>Santiago Camino</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsable de comunicación estratégica del Proyecto DTR-IC/Rimisp (Carolina Porras) • Responsable comunicación de la SGCAN. • Asistente técnico de la red territorial 		X	X	X

d) Territorio del Sureste del Departamento de Puno- Perú.

Ítem	Actividades	Responsables/participantes	Mes			
			1	2	3	4
Revisión de información secundaria	<p>Revisión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Propuesta para promover el DRT en los distritos de Juli y Pomata. Plan de Desarrollo Territorial de Juli y Pomata Mapa de Actores relevantes para el DTR. Proyectos vinculados al DTR-IC, identificados. Plan de contingencia contra el Friaje Documentos de la Plataforma virtual de la SGCAN (actas, mesas, etc.) Otra información relevante. 	<ul style="list-style-type: none"> Annibale Ferrini 	X			
Preparación de trabajo en terreno.	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de la consultoría (objetivos, metodología de trabajo, resultados esperados). Coordinación del Taller multiactoral: Objetivos, contenido, metodología, programa, fechas, participantes, resultados esperados, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Annibale Ferrini Municipalidad de Chucuito Municipalidad de Juli Municipalidad de Pomata Comité de Gestión Equipo de Asistencia Técnica MDRT Contrapartes Nacionales ONGs 	X			
Ejecución de Taller multiactoral y preparación de Gira vivencial	<p>Ejecución del taller y sistematización de resultados.</p> <p>Coordinación de la Gira Vivencial:</p> <ul style="list-style-type: none"> Priorización de experiencias Concertación con actores locales vinculados a las experiencias Selección participantes Definición cronograma 	<ul style="list-style-type: none"> Annibale Ferrini Comité de Gestión Contrapartes Nacionales Actores territoriales vinculados a la valorización de activos culturales Productores y empresarios locales Equipo de Asistencia Técnica MDRT ONGs Cooperación internacional Otros actores relevantes del territorio 		X		
Ejecución de Gira vivencial	Ejecución de la Gira y sistematización de resultados.	<ul style="list-style-type: none"> Annibale Ferrini Comité de Gestión 		X		
Trabajo de gabinete interno en los territorios.	Análisis de información y formulación de la/as Estrategia/as articuladora/as de DTR-IC, y una propuesta de Agenda operativa.	<ul style="list-style-type: none"> Annibale Ferrini Marcelo Uribe 		X		
Presentación de la/as Estrategia/as articuladora/as de DTR-IC, y propuesta de Agenda operativa	<p>Presentación de propuesta de Estrategia/as articuladora/as y de Agenda operativa.</p> <p>Ajuste de las propuestas en función de las sugerencias del Comité de Gestión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Annibale Ferrini Comité de Gestión Equipo de Asistencia Técnica MDRT 			X	
Realización de Labter Territorial	<p>Definición del territorio en el que se llevará a cabo el Labter a partir de los resultados del trabajo, en coordinación con la SGCAN.</p> <p>En caso de ser priorizado el territorio se trabajará en:</p> <ul style="list-style-type: none"> Diseño metodológico (contenidos, instrumentos, participantes, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Equipo de trabajo DTR/IC/Rimisp Comité de Gestión. Contrapartes Nacionales Actores territoriales vinculados a la valorización de activos culturales. Productores y empresarios Equipo de Asistencia Técnica MDRT ONGs. 				X

	<ul style="list-style-type: none"> • Priorización de experiencias. • Organización del evento. • Ejecución. • Elaboración de memoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperación internacional. • Actores relevantes de los territorios • Representante Grupo Ad Hoc • Un miembro de la SGCAN 				
Elaboración de informe final	Elaboración y presentación de informe.	Annibale Ferrini				X
Difusión de los resultados de la Consultoría	<ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un espacio en la plataforma de la SGCAN, y de la Web del Proyecto DTR-IC y otros espacios de la plataforma electrónica de Rimisp. • Preparación y envío de información. • Seguimiento a la difusión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Annibale Ferrini • Responsable de comunicación estratégica del Proyecto DTR-IC/Rimisp (Carolina Porras) • Responsable comunicación de la SGCAN. • Asistente técnico de la red territorial 		X	X	X

9. Productos de la consultoría, contenidos, dimensión y plazos de entrega

Producto	Contenido	Dimensión	Plazo entrega
Documento de informe de progreso	<ul style="list-style-type: none"> • Mapeos de potencialidades e iniciativas de valorización de activos culturales y actores involucrados en dichas iniciativas, en los cuatro territorios. 	Máximo 20 páginas por territorio (sin contar anexos)	Al finalizar el segundo mes (25 de marzo)
Memoria Mini Labter Territorial	<ul style="list-style-type: none"> • Objetivos • Dinámica y desarrollo del evento • Síntesis de aportes y reflexiones 	Anexo del informe final, de máximo 12 páginas.	Al finalizar el cuarto mes (25 de mayo).
Documento de informe final.	<ul style="list-style-type: none"> • Mapeo de potencialidades e iniciativas de valorización de activos culturales y naturales, actores involucrados en dichas iniciativas, en los cuatro territorios. • Estrategia/as articuladora/as de DTR-IC y Agenda Operativa; incluyendo registros fotográficos • Anexos. 	Máximo 80 páginas (sin contar anexos y bibliografía),	Al finalizar el cuarto mes (25 de mayo).
Plataforma virtual de la SGCAN y del Proyecto DTR-IC	<ul style="list-style-type: none"> • Noticias de proceso (una noticia dentro las Capsulas Informativas del Proyecto DTR-IC, tres noticias en el Boletín InterCambios, sobre avances sustantivos, una noticia en el Blog Biodiversidad Biocultural y Territorio). • Una nota por territorio (Diario de viaje, entrevista o artículo). • Documentos de trabajo e informe final editado en formato de difusión 	Noticias de proceso de máximo 2 páginas. Diario de viaje de máximo 10 páginas. Documentos de trabajo e informe final de máximo 30 páginas.	A partir del segundo mes (25 de marzo)