



Asesoría para la inclusión del Desarrollo Rural Territorial – Identidad Cultural (DRT – IC) en los territorios donde se implementa el proyecto MDRT

Informe de progreso correspondiente al territorio de Nabón

Santiago Camino, Experto en Desarrollo Territorial Ecuador, Proyecto DTR-IC/Rimisp



Índice

1 ANTECEDENTES.....	4
2 EL CONTEXTO TERRITORIAL.....	4
3.2 INICIATIVAS DE VALORIZACIÓN DE LOS ACTIVOS CULTURALES Y NATURALES Y ACTORES Y REDES INVOLUCRADOS.....	10
3.2.1 La apertura de mercados y la comercialización.....	10
3.2.2 La Promoción de Nabón patrimonio cultural y festividades religiosas.....	11
3.2.3 Inicio de puesta en valor de los atractivos turísticos.....	11
4. CONCLUSIONES.....	12
5. BIBLIOGRAFÍA.....	14
ANEXO NO. 1 RESUMEN DEL INVENTARIO TURÍSTICO.....	15
ANEXO NO. 2 NABÓN Y SUS PARROQUIAS.....	16
ANEXO NO. 3: BIBLIOGRAFÍA COMENTADA.....	17

Abreviaciones y siglas

CAN	Comunidad Andina
COSUDE	Agencia Suiza para la Cooperación y el Desarrollo
CREA	Centro de Recuperación de las provincias de Azuay, Cañar y Morona Santiago
DL	Desarrollo Local
DTR-IC	Desarrollo Territorial Rural con Identidad Cultural
GAD	Gobiernos Autónomos Descentralizados
IEPI	Instituto Ecuatoriano de Propiedad Intelectual
INEC	Instituto nacional de Estadísticas y Censos
INPC	Instituto Nacional de Patrimonio Cultural y Natural
MAGAP	Ministerio de Agricultura, Ganadería, Acuacultura y Pesca
MDRT	Modelos de Desarrollo Rural con Enfoque Territorial
MIES	Ministerio de Inclusión Económica y Social
ONG	Organización no gubernamental
PDPBV	Plan Nacional de Desarrollo para el Buen Vivir 2009 2013
PRODER	Programa Nacional de Desarrollo Rural Territorial
RIMISP	Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural
SIISE	Sistema Integrado de Indicadores Sociales del Ecuador
SISPAE	Sistema de Investigación sobre la Problemática Agraria en el Ecuador
UAPF	Unidad Agrícola de Producción Familiar

1 Antecedentes

La Comunidad Andina (CAN) se encuentra implementando el Proyecto “Modelos de Desarrollo Rural con Enfoque Territorial (MDRT)”, en cuatro territorios de los países andinos (Bolivia, Colombia, Ecuador y Perú)¹. El Proyecto tiene el objetivo de promover el desarrollo rural con enfoque territorial, en dichos territorios, a través del desarrollo de métodos, instrumentos y procedimientos que coadyuven en la creación de capacidades y provean experiencias replicables entre los países andinos para contribuir a la reducción de la pobreza rural, e identificar elementos que contribuyan a la definición de los lineamientos de la estrategia subregional andina de desarrollo rural.

En ese contexto la CAN ha visto por conveniente trabajar en la formulación e incorporación de propuestas orientadas a la valorización de la dimensión cultural, en los modelos de Desarrollo Rural con Enfoque Territorial promovidos en los territorios mencionados, para lo cual ha contratado a Rimisp - Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural, para ejecutar la asesoría: “Inclusión del Desarrollo Rural Territorial – Identidad Cultural (DRT-IC) en los territorios donde se implementa el Proyecto MDRT”.

El presente documento, es un avance preliminar del trabajo realizado en el territorio de Nabón y presenta un mapeo de las iniciativas de valorización de activos culturales y naturales existentes en el mismo.

El informe ha sido elaborado sobre la base de información secundaria y será enriquecido y complementada con información que se recoja en la próxima etapa de trabajo en terreno. Para la elaboración de este primer avance de la consultoría se ha contado con la colaboración del doctor René Unda, quien posee un profundo conocimiento de los procesos de desarrollo desplegados en el cantón Nabón.

2 El contexto territorial

El cantón Nabón se halla en la zona austral de la República del Ecuador, en la provincia del Azuay y se localiza a unos 69 km de la ciudad de Cuenca, que es la capital de esta provincia. Nabón se halla integrado a la región por medio de la carretera Panamericana que atraviesa su territorio de norte a sur y a partir de ella una red de caminos vecinales inter parroquiales que facilitan un flujo permanente para la movilización de personas bienes y servicios.

¹ El Proyecto se ejecuta en el marco de los Proyectos: “Foro Andino de Desarrollo Rural” y “Apoyo a La Cohesión Económica y Social de la CAN”.

Ilustración 1
Ubicación del cantón Nabón



Fuente: Municipio de Nabón

Nabón está conformado por la cabecera o Matriz que lleva su mismo nombre y comprende el perímetro urbano y el territorio indígena conformado por cuatro Comunas Jurídicas: Shiña, Chunazana, Morasloma y Puca; y, las tres parroquias rurales de población mestiza, Cochapata, Las Nieves y El Progreso. (Ver mapa en el Anexo No. 1).



Reuniones comunitarias Nabón
Crédito: Gobierno Provincial del Azuay

Anteriormente, en el territorio, el 60% de los ingresos de población dependía de los provenientes de la migración externa e interna, de manera que las actividades productivas cada vez más pasaban a ocupar un segundo plano. (Ver Cuadro No.1) la pobreza alcanzaba el 93%

Cuadro No.1
Cantón Nabón: aspectos socioeconómicos

Provincia	Azuay
Cantón	Nabón
División parroquial	Nabón Centro, Cochapata, Las Nieves y El Progreso
Superficie Km2	668
Población a 2001 ² Hab.	15121

² INEC. Censo de Población 2001

Rural	14072
Urbana	1049
Migración estacional	80 % son hombres
Migración externa (España, Italia, USA)	3 % (500 personas)
Población a 2010 ³ Hab.	17969
Rural	16451
Urbana	1518
Población indígena %	37
Tasa de crecimiento %	1990-2001 ⁴ : 0,3 2001-2010 ⁵ : 1.7
Principal etnia	Kañari
Distancias km	69 desde Cuenca
Pobreza %	92.89
Extrema pobreza %	76,37
Población Económicamente Activa	45.3% (65.6% hombres, 34.4% mujeres; 7.4% urbano, 92.6% rural) (SIISE, 2003)
Distribución de la tierra ⁶ .	No. UPAs : 6. 095 74 % de UPAs tienen menos de 5 has y ocupan el 12 % de total del territorio. 0,3% de las UPAs mayores de 200 has, ocupan el 52% del territorio
Ingresos (1995) %	Migración 60 Agricultura 12 Ganadería 24 Extra agrícola 4
Ingresos (2005) %	Migración 16 Agricultura 29 Ganadería 25 Viveros 16 Extra agrícola 16
Ingreso familiar anual a 2001	US\$ 1796
Ingreso familiar a 2005	US\$ 2400
Ingreso familiar mensual a 2001	US\$ 133,00
Ingreso familiar mensual a 2005	US\$ 200,00

Un acuerdo iniciado a partir de 1995 desde los Gobiernos Autónomos Descentralizados (Municipio, Juntas Parroquiales) junto con la Cooperación Suiza y otros actores locales y la comprometida participación permanente de la población organizada facilitó el agrupamiento e impulso ordenando de las actividades en tres ejes de desarrollo, el económico local; el socio-organizativo y sistema de planificación cantonal; y, el institucional y política de concertación, pero sobre todo teniendo como objetivo superior el desarrollo humano de la población para dinamizar las áreas económicas con potencial para generar empleo e ingresos.

La aplicación de este modelo tuvo un sinnúmero de resultados sin embargo enfatizaremos los concernientes a la revalorización de los activos que han permitido revertir la anterior situación pues se estima que las actividades agropecuarias y forestales generan al momento 70% de los ingresos, como resultado de la aplicación de mecanismos destinados a poner en valor unas 1.500

³ INEC. Proyección de la Población a nivel cantonal 2001 2010

⁴ INEC. Fascículo Nabón.

⁵ INEC Proyección Cantonal 2001 2010

⁶ III MAGAP. INEC. SICA. censo Agropecuario 2000.

Unidades Agrícolas de Producción Familiar (UAPF), hoy en plena producción con acciones que recuperan la agro biodiversidad como las hortalizas, la papa, el maíz, los frutales andinos generando un potencial importante con la siembra anual de 32000 plantas, y sobre todo reduciendo la dependencia de insumos químicos que son sustituidos con materiales orgánicos.



Reservorio de agua en la UAPF
Crédito COSUDE

Como parte de las UAPFs se ha incrementado y fortalecido la crianza de cuyes no solo para mejorar el consumo proteico de la familia sino también para responder a un mercado cada vez más creciente. También se han introducido cultivos intensivos como la producción de frutilla, alfalfa, entre otros. En estas condiciones la gente ha logrado recuperar la confianza en sus limitados activos para generar seguridad alimentaria familiar y también incrementar ingresos monetarios. Nabón con estas potencialidades se propone desarrollar una producción competitiva de carácter orgánico, que le permita en el mercado posicionarse con productos prestigiados y garantizados como orgánicos. Para arribar a estos hitos las organizaciones tienen que generar las condiciones que aún están pendientes como la asociatividad y el desarrollo de mercados que les permita posicionar su producción en cantidad, calidad y oportunidad. Por otra parte el inicio de recuperación de las fachadas de las casas y otros espacios urbanos de la ciudad de Nabón y sobre todo las disposiciones por mantener el modelo de las construcciones civiles está contribuyendo a fortalecer su identidad en un contexto regional cuya arquitectura se inclina hacia líneas más modernas. De manera que la ciudad se está constituyendo en un paisaje digno de integrarse a circuitos turísticos con destinos en las ciudades de Loja y Cuenca.

Sus fiestas anuales, de carácter religioso, desatan efectos multiplicadores en la economía pero aún en escalas locales, lo mismo que sus paisajes naturales y sitios históricos que aún esperan a ser promocionados desde las instancias de los gobiernos locales y por las propias comunidades, tal como ocurre con algunas artesanías y confecciones propias de lugar. El Plan de turismo actualmente en etapa de finalización recoge las particularidades naturales, culturales y productivas y define una serie de rutas y productos turísticos fundamentados en el inventario de atractivos. No obstante de contar con una infraestructura vial, que es uno de los elementos que incentivan al turismo, se requiere todavía una revalorización interna por parte de la población hacia estos monumentos históricos y naturales, para que se constituyan en ellos oportunidades de inversión, deseablemente comunitaria para generar posibilidades de ocupación e ingresos.

El Municipio de Nabón con su enfoque ampliamente participativo y desde su perspectiva desarrollo local promueve la articulación territorial rural-urbano fundamentado en la participación, la transparencia y el cumplimiento de compromisos con las Juntas Parroquiales, las organizaciones, las comunidades y la cooperación de otros actores que se circunscriben en el marco del Plan de Desarrollo Local; y, en esa perspectiva su actuación se enfoca a generar

productos y servicios financieros y no financieros sustentado en la vinculación público privada, desde la cabecera cantonal hacia los espacios urbanos.



Ciudad de Nabón Patrimonio Cultural.
Crédito: Gobierno Municipal Nabón

El rescate arquitectónico del casco antiguo de Nabón antes mencionado mediante la rehabilitación de fachadas y espacios urbanos, pero sobre todo su mantenimiento expresan el sentido de identidad y pertenencia de las familias y de los barrios organizados que honran los compromisos intrínsecos al haber sido declarado Patrimonio Cultural del Ecuador.

Desde su enfoque articulador con los espacios rurales el Municipio incentiva y ha movilizado voluntades de su población organizada y de otros actores para desarrollar la impronta que identifique a Nabón Productos Limpios

Todo esto tiene su práctica en la relación público privado que se la realiza a través de: establecer sinergias institucionales mediante la firma de convenios, impulsando las mesas temáticas de concertación para facilitar procesos participativos y decisión como son las asambleas cantonales, parroquiales y de las comunidades, siendo el Municipio quien moviliza y promueve estos procesos en el territorio.

Se destaca dos líneas de acción vinculadas a los activos, una de las cuales apuesta a la concertación interinstitucional, en donde se observa que los actores asumen compromisos con el -gobierno local para realizar acciones conjuntas guiándose en el Plan de Desarrollo Cantonal, para el efecto funcionan espacios de concertación denominados mesas temáticas como la de servicios financieros, mesa de salud, mesa de desarrollo económico local, la mesa de turismo entre otros espacios, donde se planifica y se da seguimiento y evalúa las acciones realizadas.

3. La riqueza y diversidad cultural y natural del territorio

3.1 La riqueza y diversidad cultural y natural del territorio

El presente apartado consigna tres tipos de activos identificados en base a los resultados del eje de desarrollo económico como parte del modelo territorial desplegado en el cantón Nabón y en los estudios relacionados para el diseño del Plan de Desarrollo Turístico: i) los de carácter productivo que tienen que ver con el manejo sostenible asociado a la visión del Cantón Nabón en convertirse en un territorio especializado en la producción de alimentos utilizando insumos

orgánicos, como condición para desarrollar su propia identidad atada a las actividades agropecuarias, ii) las tradicionales fiestas religiosas y las celebraciones por el título de Nabón Patrimonio Cultural del Ecuador, y, iii) los que tienen un carácter potencial propuesto en el Plan de Turismo cantonal.

Los primeros están siendo valorizados con algunas iniciativas promovidas por grupos formalmente asociados y con mercados que se concretan en puntos de venta en Nabón y otros establecidos y por extenderlos mediante alianzas con el Municipio de la ciudad de Cuenca.

Los segundos en cambio que se hallan vinculados a casco urbano y a la religiosidad tanto la ciudad de Nabón cuanto en sus parroquias rurales, desatan procesos económicos periódicos para la economía local, lo que ha dado lugar al desarrollo de pequeños negocios de hospedaje y alimentación y a mejorar la demanda de artesanías que se producen en el cantón.

Los activos potenciales, vinculados al turismo y que aún se hallan en una fase de reconocimiento para su puesta en valor a través del Plan Estratégico de Turismo requieren entre otros aspectos despertar el interés en múltiples actores públicos y privados por realizar inversiones que motiven en los operadores la inserción de Nabón en los circuitos turísticos del Austro. Estas acciones de manera sistemática serían asumidas por la Mesa de Turismo para que esta actividad tenga una perspectiva de desarrollo.

Cuadro No. 3
Identificación de activos

Activos vinculados a la gestión sostenible de los recursos naturales
Producción de cuyes
Producción orgánica de fresas
Producción y procesamiento de plantas medicinales
Producción agroecológica frutas y hortalizas
Activos culturales
Perímetro urbano de Nabón Centro
Fiestas de la Virgen del Rosario
Festival la Espiga de Oro
Artesanías con tallo de trigo
Activos Potenciales
Ruta1 : Río Huduzhapa, Cascada el Chorro y sitio arqueológico el Salado, molindas y tequileros, UAPFs, arquitectura tradicional, Qhapakñan y caminos pintorescos
Ruta 2: Zona históricas y arquitectura de Nabón, Cochapata, artesanías, el Qhapakñan, tequileras de Ñamarín, vestigios arqueológicos de Dumapara.
Ruta 3: Paralela a la vía La Playa – Nabón – Cochapata.
Ruta 4. Cascadas de Pichitasqui, arquitectura rural tradicional, artesanías de trigo, caminos pintorescos, Río Mandur, molindas de caña de azúcar, y el valle de Yunguilla, Camino del Inca.

3.2 Iniciativas de valorización de los activos culturales y naturales y actores y redes involucrados

3.2.1 La apertura de mercados y la comercialización

La producción y comercialización generada en la UAPFs se apoyan con la identificación de mercados potenciales, a través de sondeos rápidos de mercados, y se los ha vinculado a ferias alternativas implementadas en Cuenca por la Red Agroecológica del Austro –RAA, donde se comercializaban productos agroecológicos directamente al consumidor final. Para el efecto en el seno de la Mesa de Desarrollo Económico se informa y se facilitan vinculaciones entre productores y mercados y ferias de consumidores con apoyos laterales del Municipio de Nabón.

Los nuevos productos de Nabón como las fresas, ingresaron en mercados de Cuenca: supermercados y delicatessen. Las hierbas aromáticas se posicionaron en tiendas, supermercados y ventas al consumidor final. Además se han posicionado en mercados exigentes como los restaurantes de Cuenca donde se entrega cuyes faenados. El Municipio ha venido promocionando una marca territorial propia: “Nabón, productos limpios”, que de alguna manera ha empezado a posicionarse a nivel local y regional, sin embargo se debe realizar un trabajo fuerte de concientización con productores y de sensibilización con los consumidores.

Las asociaciones productivas han buscado desde hace varios años la manera de contar con un espacio de comercialización en el mercado del Arenal en la ciudad de Cuenca - el mercado más grande de la ciudad-. Actualmente se promueven acercamientos con las autoridades de Cuenca, para la consecución de unos cincuenta puestos para la comercialización de productos de Nabón al tiempo de fortalecer la promoción de la calidad de los alimentos producidos en el cantón.

Cuadro No. 4
Dinámica de las asociaciones

Nombre de la asociación	No. socios	Ventas	Mercados
Productores Agroecológicos de Nabón	45: 18 H 27 M	Hortalizas, animales menores, frutales, tubérculos	Punto de venta Cuenca Local en El Arenal
Productores y Comercializadores de cuyes de Nabón	40: 16 H y 24M	400 y 450 cuyes mensuales	Cuenca y local
Productores de Fresas y uvilla de Nabón	47: 20 H y 27M	4100 libras mensuales	a nivel local al consumidor final y en la ciudad de Cuenca en supermercados, heladerías y en las feria agro ecológicas semanales.
Productores de Plantas Aromáticas de Nabón	52: 15H y 37M	Entre 550 a 600 fundas de 35gr mensuales	en el mercado local y regional.
Productoras de Artesanías en tallo de trigo, taro e hilo de orlón	34: 11H y 23 M	Artesanías como sombreros, adornos y jarras en tallo de trigo y taro	Punto de venta en Nabón

Fuente: Unda, R. y Jaramillo B. Modelos de Desarrollo Territorial, 2010.

Con el Instituto Ecuatoriano de la Propiedad Intelectual (IEPI) se ha iniciado el proceso de registro de la marca Nabón Productos Limpios, y se ha elaborado una propuesta de Ordenanza que ha sido aprobada por el Municipio para reglamentar la producción y comercialización de productos orgánicos que lleva adelante la Mesa de Desarrollo Económico motivada por los integrantes de varias asociaciones por ejemplo de la Asociación de Productores Agroecológicos, de los productores de fresas, entre otros.

3.2.2 La Promoción de Nabón patrimonio cultural y festividades religiosas

La declaratoria del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC), que incorpora a Nabón en la categoría monumental religiosa, civil y militar, relevante y tradicional en los bienes pertenecientes al patrimonio cultural del estado, ha significado inclusión de 141 edificaciones y espacios urbanos de la ciudad de Nabón⁷.

Este hecho es celebrado anualmente y convoca a la población cantonal y regional para los festejos lo cual tiene un efecto positivo por la demanda de bienes y servicios de los visitantes. Indirectamente con esta declaratoria se ha incrementado la visita a las fiestas de la tradicional novena a la Virgen del Rosario que se realiza entre mayo y junio y concluye el último día con la procesión en su honor. La interculturalidad y transmisión oral así como los conocimientos y costumbres ancestrales del pueblo Kañari se hacen evidentes con el festival artístico y premiación de la Espiga de Oro⁸, que es un premio instituido y que es elaborado por los joyeros de Nabón. Estos actos se replican en las demás parroquias.

3.2.3 Inicio de puesta en valor de los atractivos turísticos

La ventajas comparativas que ostenta Nabón en el contexto regional en relación al turismo constituyen tanto su cercanía la ciudad de Cuenca que es un destino turístico cuanto la carretera Panamericana que atraviesa su territorio, y se vincula a la red de caminos vecinales cantonales que facilitan el acceso a los atractivos turísticos que se han evaluado e inventariado, lo cual le permitiría incorporarse a rutas turísticas que se han establecido los operadores entre Cuenca y Loja, teniendo como puntos de destino intermedio por ejemplo la ciudad de Saraguro y sus comunidades con sus atributos de la cultura indígena,

Por estas condiciones y por la necesidad de generar otras alternativas de desarrollo cantonal se implementa el proyecto⁹ "Generación de alternativas económicas locales para los jóvenes del cantón Nabón mediante el impulso del turismo y la cultura", que involucra a 200 jóvenes de 8 comunidades donde se encuentran los potenciales recursos turísticos y culturales como por ejemplo los sitios arqueológicos, históricos y paisaje natural y la capacitación para los promotores de música y danza y directores de grupo como parte del fortalecimiento de las capacidades de los recursos humanos locales.

⁷ INPC. Acuerdo No. 425 del 8 de diciembre de 2005.

⁸ Convoca a los grupos culturales a la presentación de danzas, bailes del tucumán y canto con la participación artistas locales e invitados de diversos lugares del país, en donde el ganador se hace acreedor a la "Espiga de Oro"

⁹ Tanto el proyecto para jóvenes cuanto el Plan Estratégico es auspiciado por Municipalidad de Nabón, la Fundación UAPONY, IMPULZAR de la Universidad de Cuenca y La Comunidad Andina de Naciones

Como parte este proceso la **mesa de Turismo** promueve la formulación del Plan estratégico de Turismo, actualmente en proceso de socialización cuyos primeros resultados dan cuenta de un inventario de atractivos turísticos (ver Anexo No.1) y el diseño de cuatro productos turísticos Descanso andino, Identidad colonial, Travesías incas y Panorama vial y que tienen correspondencia con las rutas explicitadas en el cuadro No. 3

La propuesta del plan Estratégico reconoce que para desarrollar las rutas se requiere promocionar inversiones orientadas hacia el mejoramiento de la infraestructura vial como servicio público cuanto a inversiones privadas destinadas al desarrollo de servicios atados al alojamiento, deporte y ocio en general, lo cual significa desplegar acciones para acceder al financiamiento público y privado,

4. Conclusiones

La dimensión de la cultura siempre ha estado presente en el discurso del desarrollo rural, como un enfoque importante para promover cambios socio-culturales, económicos y políticos. Desde el punto de vista antropológico el concepto de cultura tiene una perspectiva amplia que incluye, dicho de manera general, “la suma de valores, convicciones y representaciones” a partir de las cuales un grupo social organiza su vida.

Recuadro No.1 Sobre la cultura de ser y hacer

No es “acaso posible trasladar nuestra mirada desde las maneras de ser y sus manifestaciones y productos, a las maneras de hacer. Es posible, según entendemos, considerar a la cultura como un conjunto articulado de prácticas que dan forma a las relaciones sociales, a los procesos de trabajo y a las estrategias productivas de un colectivo determinado, generando, a partir de estas cuestiones, un conjunto de normas y criterios normativos acerca de las posibilidades de progreso individual y colectivo”. Isabel Ramos. Folleto Temático COSUDE Alli Kausay No. 8 Noviembre 2006.

Revalorizar lo propio, asegurar la alimentación familiar, generar condiciones para un trabajo más productivo, construye confianza para proyectarse hacia visiones y sueños de mayor alcance de cultura entendida como la dimensión vertebradora de la participación y organizadora de los procesos sociales, políticos, económicos y culturales”. Desglosando este concepto y retomando el proceso seguido en la práctica de la experiencia de Nabón, la relación respetuosa con el otro, marcó el camino. En definitiva, construir ese hombre y esa mujer con orgullo propio, con autoestima, con sueños, con sentido de pertenecía y amor a su tierra, ha sido y es para Nabón el camino y no la meta.

En esta perspectiva se entiende y se quiere profundizar la dimensión cultural expresada en las prácticas descritas en el eje de desarrollo económico local, transitando desde estas prácticas sociales hacia la construcción de una cultura para la reproducción de la vida en todas las dimensiones que conduzcan al Sumak Kausay.

Se han identificado inicialmente dos líneas estratégicas: una primera que agrupa la producción de cuyes, la producción orgánica de fresas, la producción y procesamiento de plantas medicinales y la producción agroecológica frutas y hortalizas, en torno a la iniciativa “Nabón Productos Limpios” fundamentada en el involucramiento y desarrollo de los recursos humanos; y la segunda: “Nabón

y su Gente” que agrupa un conjunto de activos culturales como las Fiestas de la Virgen del Rosario, la fabricación de artesanía, el rescate del perímetro urbano de Nabón Centro, el festival de la Espiga de Oro, la gastronomía, música, danza, etc.

- Nabón, productos limpios

Es la identidad por la que Nabón quiere ser reconocido en el mercado. Esta marca se ha ido construyendo muy lentamente porque no ha habido la debida comprensión de su importancia, nace del mismo criterio de compradores de Cuenca porque conocen que en Nabón casi no se usa agroquímicos y su agua de riego no está contaminada. Con el Proyecto de la CAN-MDRT se retomó el proceso y se consiguió la calificación por parte del Ministerio del Ambiente y el Concejo Cantonal suscribió una ordenanza municipal para impulsar una estrategia que empodere a la población.

Nabón, productos limpios tiene como visión al cantón ecológico, pero hay que tener claro que esta identidad es como la cúspide de la gestión integral cinco líneas que constituyen los activos culturales identificados para avanzar desde su posición de prácticas sociales o dinámicas del territorio hacia la construcción de culturas del manejo técnico y social del riego, de la gestión financiera, de la asociatividad, de la conservación de los recursos naturales. Esta cadena de valor construye la identidad de Nabón productos limpios, que en última instancia resuelve las mayores debilidades como son el acceso a mercados con ventajas comparativas y posibilidades de incrementar ingresos para las familias.

- La riqueza de Nabón es su gente

Es la marca de identidad social que la municipalidad de Nabón postula y pretende profundizarla porque tiene el convencimiento que tanto a nivel individual como colectivo, el orgullo de ser Nabonense, será la columna vertebral del desarrollo. La interculturalidad es parte de esta identidad, ya que en Nabón conviven indígenas y mestizos. El trabajo con la gente y el fortalecimiento organizativo de cara afrontar los desafíos para la inclusión de la dimensión cultural con identidad podría integrarse a la estrategia del desarrollo humano que despliega la Escuela de Talentos del Municipio de Nabón, y que se concreta por ejemplo con el rescate de tradiciones locales expresadas artísticamente en las coreografías de la escuela de Música y Danza, y en la promoción de una propuesta del museo que recoge la cultura de la agricultura ancestral que se vincularía al Inti Raymi y del Killa Raymi

5. Bibliografía

- Bedoin, F. y Garambois, N. Impacto del Proyecto Nabón sobre las familias del cantón. Grignon , INA, Grignon, 2005.
- Gobierno Municipal de Nabón, “Premio a las Mejores Prácticas de Gobiernos Seccionales”
- Guerrero, M. Cualificación de avance de la gestión de la UAPFs pertenecientes al cantón Nabón, 2006.
- Herrera, S. Nabón entre las mujeres y el gobierno local. 2009.
- Jácome, R. La Estrategia de Género del Cantón Nabón, las 10 inequidades de género que afectan al cantón Nabón. 2001.
- Juntas Parroquiales. Planes Estratégicos de las parroquias Cochapata, El Progreso, las Nieves y de la circunscripción indígena. Documentos. Nabón, 2002
- Municipio de Nabón y COSUDE Informes de Impacto, 200.
- Municipio de Nabón. Plan de Desarrollo Cantonal 2007-2012
- Municipio de Nabón. Plan de Desarrollo Cantonal de Nabón, 2000 -2008
- PDDL Nabón y COSUDE. Las Cajas de Ahorro y Crédito del Proyecto Nabón: Iniciativas Económicas Sostenibles, 2007.
- Quezada, M. Proceso de empoderamiento de las mujeres con relación a la sobrevivencia familiar con la intervención del Proyecto Nabón en Chunazana y Cochapata, Tesis previa a la obtención del título de Magíster en Género, Ciudadanía y Desarrollo Local, Universidad de Cuenca – Azuay, 2005
- RIMISP. Lineamientos estratégicos para el desarrollo territorial rural DTR en la Comunidad Andina. 2011
- SISPAE. Herrera, S. Alternativas económicas, tenencia de la tierra y género. En. Reforma Agraria en el Ecuador Viejos temas, nuevos argumentos. 2008
- Unda P. y Unda, R. Una Experiencia de Gobernanza Municipal en el cantón Nabón, provincia del Azuay, Ecuador, 2008. Ponencia presentada en el III Foro Internacional de Desarrollo Territorial, en Fortaleza-Brasil)
- Unda, R, y Jácome, R. El proyecto Nabón: de lo sectorial agropecuario al desarrollo local, Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación (COSUDE). Quito, 2005.
- Unda, R. y Jácome, R. Del clientelismo político a la participación ciudadana, experiencia del Presupuesto Participativo en el cantón Nabón, Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación (COSUDE), 2006

ANEXO No. 1 RESUMEN DEL INVENTARIO TURÍSTICO

NOMBRE DEL ATRACTIVO	CATEGORÍA	EVALUACIÓN	JERARQUÍA
1. Río Uduzhapa	Natural	40	II
2. Río Yacuchingari	Natural	47	II
3. Río León	Natural	41	II
4. Piscinas naturales de Namarin	Natural	36	II
5. Laguna del Cado	Natural	43	II
6. Laguna de Chunazana	Natural	39	II
7. Cascadas de Trigopamba	Natural	37	II
8. Cascada el Chorro	Natural	39	II
9. Valle de la Playa	Natural	48	II
10. Chorrera de Zhimpaly	Natural	30	II
11. Cuevas del Salado	Cultural	44	II
12. Capilla Inca de Uduzhapa	Cultural	40	II
13. Ingapirca de Chunazana	Cultural	37	II
14. Camino del Inca	Cultural	54	III
15. Dumapara	Cultural	36	II
16. Zona Histórica de Cochapata	Cultural	39	II
17. Zona histórica de Nabón	Cultural	58	III
18. Arquitectura tradicional de área rural de Cochapata	Cultural	32	II
19. Arquitectura rural de la Playa	Cultural	48	II
20. Grupo étnico de Shiña	Cultural	29	II
21. Artesanías de Nabón	Cultural	42	II
22. Tequileros de Namarin y Uduzhapa	Cultural	37	II
23. Gastronomía de la Paz	Cultural	41	II
24. Camino pintoresco de Cochaseca	Cultural	39	II
25. Camino Pintoresco de Shiña	Cultural	35	II
26. Gastronomía de Nabón	Cultural	48	II

Fuente: Plan Estratégico de Turismo

ANEXO No.2 Nabón y sus parroquias



ANEXO 3: Bibliografía comentada

Temas	Información consultada	Contenido relevante
DTR	Municipio de Nabón, Plan de Desarrollo Cantonal de Nabón, 2000 -2008	Es el primer plan estratégico cantonal que constituyó una experiencia inédita para la población que por primera vez tenía la oportunidad de participar y analizar críticamente su realidad y proyectar su visión. Incluye referencias para desarrollar ejes relacionados con la economía local, el fortalecimiento socio-organizativo, la gobernabilidad y la conservación de los recursos naturales, entre otros.
DTR	Municipio de Nabón, Plan de Desarrollo Cantonal 2007-2012.	Es el segundo plan estratégico cantonal que se decide elaborar antes de concluir el plazo previsto para el primer plan, argumentando que entre el 2000 y el 2006 se había producido varios cambios importantes que habían modificado la estructura productiva y socio-organizativa del cantón y que era necesario afinar el diagnóstico de esta nueva realidad y proponer estrategias de desarrollo más pertinentes con las nuevas condiciones socio-económicas. Su contenido pone énfasis en la consolidación de varios componentes del primer plan y en la creación de otros nuevos, como niñez y adolescencia, agua segura de consumo humano, ampliando la visión integral del desarrollo cantonal.
	Planes Estratégicos de las parroquias Cochapata, El Progreso, las Nieves y de la circunscripción indígena, 2002.	Estos planes propusieron dos objetivos: a) especificar la realidad de sus territorios; y, b) ir profundizando una cultura de participación en base al conocimiento de su realidad. En términos de su contenido se especifica la problemática parroquial, se identifica de mejor manera los actores públicos y privados que actúan en estos territorios, se priorizan los problemas y se deja planteadas ideas de proyectos a futuro.
Evaluación del impacto de programas de DR	Bedoin F. y Garambois Nadége, 2005, Impacto del Proyecto Nabón sobre las familias del cantón Nabón, INA P-G (Instituto Nacional de Agronomía de París – Grignon)	Es una investigación participante realizada en una muestra representativa de comunidades campesinas mestizas e indígenas del cantón. Los objetivos de este estudio, son los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> - Analizar si los aportes del Proyecto Nabón permitieron mejorar de manera notable el nivel y la calidad de vida de las familias participantes - Determinar los factores que han favorecido u obstaculizado el cumplimiento de los objetivos del Proyecto - Recolectar datos relativos a algunos temas socio-económicos como los resultados en la producción, los ingresos agrícolas según el grado de participación de los productores en el Proyecto, la comercialización, la migración, el status de la mujer. La metodología planteó criterios para la selección de comunidades y de familias a ser entrevistadas en cada una de las comunidades. Las investigadoras convivieron con las familias de la comunidad y se involucraron en su cotidianidad y en base a esta investigación participante construyeron las encuestas. Se analizaron los resultados alcanzados en los diferentes

		<p>componentes del proyecto precisando la situación de los indicadores antes y después del proyecto y separando rigurosamente la incidencia directa del proyecto en los resultados, de la influencia de factores externos ajenos al proyecto.</p> <p>El estudio contiene la incidencia del proyecto en indicadores de productividad, de ingresos de hombres y mujeres, de comercialización, de migración, entre otros.</p> <p>Se tomaron en cuenta los enfoques transversales de género y se obtuvo la visión de los y las jóvenes sobre su situación y su futuro.</p>
Género y empoderamiento	Quezada Magali, 2005, Proceso de empoderamiento de las mujeres con relación a la sobrevivencia familiar con la intervención del Proyecto Nabón en Chunazana y Cochapata, Tesis previa a la obtención del título de Magíster en Género, Ciudadanía y Desarrollo Local, Universidad de Cuenca – Azuay	Fueron seleccionadas dos comunidades importantes, Chunazana de la zona indígena y Cochapata mestiza. El estudio explica cómo lograron mejorar la productividad del trabajo a través de la innovación tecnológica del riego reduciendo significativamente el tiempo que empleaban antes del proyecto y el que emplean actualmente con el riego por aspersión. A su vez, el impulso a la diversidad de rubros productivos y la venta de pequeños excedentes que les permitió contar con ingresos propios para resolver pequeños gastos cotidianos sin esperar necesariamente que el esposo regrese con el salario de la migración temporal.
Género y desarrollo	Jácome Rosario, 2001, La Estrategia de Género del Cantón Nabón, las 10 inequidades de género que afectan al cantón Nabón	La autora intenta instrumentalizar la complejidad del género y la situación de las mujeres en el cantón identificando : “las diez inequidades de género” sobre las cuales propone una mirada sobre la cultura local, las relaciones institucionales, las relaciones intrafamiliares, la economía, la organización y las tomas de decisiones. Es decir, ya en el 2001 se posiciona el género como una categoría compleja que debe o puede explorar varios ámbitos, pero sobre todo, discute la estructura de inequidades .
Situación de la mujer y su participación en desarrollo local.	Herrera Stalin, NABÓN, entre las mujeres y el gobierno local, 2009.	Este documento es uno de los cuatro casos estudiados en el marco del Programa Regional Andino de Formación en Género y Políticas Públicas. En su contenido se hace un prolijo rastreo conceptual y operativo acerca del tema y detalla la situación de la mujer antes y después de la experiencia Nabón, los procesos liderados por las mujeres, la feminización de la sociedad nabonense sustentando la información en una fuerte participación y testimonios de las propias mujeres del cantón. El tema género es tratado en la contextualización de la historia de Nabón, con énfasis en la historia de la tierra, en la relación comparativa de indicadores nacionales, regionales y locales, de la intensa migración y feminización de la producción, hasta llegar de manera argumentada a establecer los límites y conclusiones del proceso desarrollado en Nabón.
Visión del desarrollo local desde la experiencia.	Unda René y Jácome Rosario M.2005, El proyecto Nabón: de lo sectorial agropecuario	En 1996 se inició el Proyecto Nabón, con la cooperación financiera de la COSUDE, como un proyecto sectorial agropecuario, focalizado en la zona indígena, con objetivos de mejorar la producción y productividad y sin articulación

	al desarrollo local, Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación (COSUDE) Quito.	orgánica con las institucionalidad local. Se trataba de los clásicos proyectos sectoriales agropecuarios de las década de los 70. A finales de 1999, el proyecto da un salto cualitativo en su concepción, sus objetivos y sus estrategias tendiente a convertirse en un proyecto de desarrollo local que se gestiona desde la estructura orgánica del Municipio en base al convenio tripartito Gobierno del Ecuador, Gobierno Suizo y Municipio de Nabón, en el marco de la Ley de Descentralización del Estado y Participación Social y de la nueva concepción de desarrollo del Movimiento Político Plurinacional Pachacutik que había triunfado en una treintena de municipios del país, incluido Nabón. El contenido de este documento describe resumidamente el proceso que siguió el proyecto, los avances y legitimidad que ganó entre las comunidades indígenas y cómo se proyectó a una segunda fase adoptando el enfoque de desarrollo local.
Participación y empoderamiento	Unda René y Jácome Rosario M. 2006, Del clientelismo político a la participación ciudadana, experiencia del Presupuesto Participativo en el cantón Nabón, Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación (COSUDE).	El Presupuesto Participativo constituye la dimensión operativa que articulada a la dimensión estratégica constituyen el Sistema de Planificación Cantonal. El contenido de esta publicación recoge la práctica que a partir del 2002 se venía implementado y perfeccionando para alcanzar una distribución equitativa y transparente del presupuesto municipal. Esta práctica se sustenta en conceptos y principios de equidad, transparencia, inclusión, democracia de la gestión pública, eficacia y eficiencia en el uso de los recursos, gobernabilidad, apalancamiento de recursos de la cooperación. Se desarrolla en detalle la metodología y los pasos operativos del presupuesto participativo y se demuestra su importancia como eje articulador del nuevo modelo de gestión participativa y democrática. Se señala la importancia de la estructura organizativa cantonal y los espacios públicos institucionalizados a través de los cuales se procesa el presupuesto participativo anual. Sin duda es la política pública local más relevante que ha sido difundida dentro y fuera del país y que seguramente alcanzará su consolidación definitiva en el marco de la nueva constitución 2008, que incluye un mandato al respecto.
Gestión del desarrollo.	Guerrero Mauricio, 2006, Cualificación de avance de la gestión de la UAPFs pertenecientes al cantón Nabón.	El componente económico-productivo del proyecto Nabón impulsó la estrategia Gestión Integral de la Unidad Agrícola de Producción Familiar (GI-UAPF) que consiste en la interrelación de cinco líneas de acción que son: capacitación, riego mejorado, crédito, agroforestería y comercialización. Como es de esperarse en este tipo de procesos el avance en la adopción de estas líneas de acción por parte de las familias campesinas es diferenciado, en consecuencia con esta realidad los objetivos de la investigación buscan: a) conocer las líneas de acción incorporadas a la gestión de las UAPFs por parte de las familias ; y, b) determinar los dos rubros productivos que más se comercializan y generan ingresos a la familia y que eventualmente puedan convertirse en emprendimientos que generen mayor valor agregado a la producción primaria. Una vez que fueron procesadas las encuestas en una base de

		<p>datos diseñada para el análisis cuantitativo y cualitativo de las UAPFs, los resultados se han segregado de la siguiente manera:</p> <p>1) las familias que han adoptado entre 4 y 5 líneas de acción corresponden al nivel superior; 2) entre 3 y 4 líneas de acción corresponden a un nivel medio; 3) y entre 1 y 2 líneas de acción corresponden a un nivel inferior.</p>
Modelos de gestión y desarrollo	Gobierno Municipal de Nabón, "Premio a las Mejores Prácticas de Gobiernos Seccionales"	<p>Se trata de un documento preparado para participar en un concurso nacional. En el Modelo de Gestión de Nabón, el eje central tiene que ver con el Desarrollo Económico Territorial, que hace relación básicamente al ámbito agropecuario, puesto que más del 80% de su población está involucrada en esta actividad.</p> <p>El documento inicia con la descripción general de la estrategia implementada que tiene el mérito de haber llevado a la práctica una concepción integral, a través del Programa de Gestión Integral de la Unidad Agrícola de Producción Familiar (GI-UAPF) que incluye 5 líneas operativas:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) El detonante central de la activación productiva es el ordenamiento hidrológico del cantón. b) La construcción de una cultura de ahorro y crédito, con la implementación de una agencia cooperativa y alrededor de 70 Cajas Comunitarias de Ahorro y Crédito. c) La conservación de los recursos naturales con un enfoque comunitario que llevó adelante la agroforestería y tecnología amigable con el ambiente. d) La Comercialización, impulsando procesos de asociatividad para facilitar el acceso al mercado. e) La participación como estrategia transversal orientada al ámbito socio-organizativo como tecnológica. <p>El documento analiza como se ha desarrollado las variables de participación, las características del nuevo modelo de gestión, la equidad de género, pertinencia de la intervención, gestión con responsabilidad social y equidad, replicabilidad y gestión del conocimiento, relevando prácticas sociales y culturales.</p> <p>Al final del documento se incluye una matriz de indicadores de orden cualitativo que reciben una calificación fundamentada en los resultados de la práctica y que es una respuesta a los indicadores que plantearon instituciones nacionales e internacionales auspiciantes del concurso.</p>
Gobernabilidad y desarrollo local	Unda P., René: Una Experiencia de Gobernanza Municipal en el cantón Nabón, provincia del Azuay, Ecuador, 2008.(Ponencia presentada en el III Foro Internacional de Desarrollo Territorial, en Fortaleza-Brasil)	<p>El documento contextualiza las Políticas de Ajuste Estructural impuestas en América Latina desde inicios de los 80, en el marco de la fase neoliberal, las consecuencias de estas políticas que ampliaron y profundizaron la pobreza en la mayoría de los países de la región y se precisa la situación del Ecuador, agravada por el feriado bancario de 1999.</p> <p>En este contexto se explica la irrupción del movimiento indígena, su participación política y el triunfo del movimiento Pachakutik en varios gobiernos seccionales del Ecuador, que impulsan una nueva gestión del desarrollo basada en la planificación, la transparencia y la participación democrática, en el marco de la descentralización.</p> <p>Este es el origen de una voluntad y decisión política de llevar</p>

		<p>adelante la experiencia de Nabón.</p> <p>El documento continúa con el análisis de la situación socio-económica de Nabón y enlaza con el proceso que se fue construyendo en la práctica para superar niveles críticos de pobreza a través de un nuevo Modelo de Gestión, que destaca el sistema de planificación cantonal y su dimensión operativa que es el Presupuesto Participativo que es elemento emblemático de la gestión que ha demostrado una gran capacidad de convocatoria.</p> <p>La sección central del documento hace relación al desarrollo económico del territorio, la estrategia de ordenamiento territorial y varios arreglos operacionales para poner en marcha un programa integrado de reactivación de la producción agrícola.</p> <p>Se destaca, además, la política municipal de concertación interinstitucional como un mecanismo de complementación de esfuerzos.</p> <p>Se concluye con las reflexiones y aprendizajes de la experiencia, refiriéndose a los elementos determinantes del contexto, lo logros más relevantes, los límites de la experiencia en términos de combate a la pobreza, para finalizar con una reflexión sobre la recuperación de aprendizajes.</p>
Servicios financieros rurales	PDDL Y COSUDE, 2007, Cajas de Ahorro y Crédito del Proyecto Nabón: Iniciativas Económicas Sostenibles	<p>Ante la ausencia de un ente público o privado que promueva el ahorro y crédito en el cantón, ya en la primera fase del proyecto, se gestionó la instalación de una Agencia de la Cooperativa Ahorro y Crédito Jardín Azuayo, entidad con prestigio y credibilidad que opera en la región sur del país, que en principio se resistió ingresar a Nabón, aduciendo los niveles de pobreza del cantón. Esta iniciativa influenció para discutir con la gente la importancia de crear Cajas Comunitarias de Ahorro y Crédito con un incentivo institucional y una contraparte comunitaria, articuladas a la Cooperativa.</p> <p>Los objetivos de las Cajas tienen que ver con la intencionalidad de crear una cultura de ahorro y crédito, facilitar pequeños préstamos para insumos de la producción y capacitar en el manejo contable básico y facilitar el acceso a la Cooperativa para préstamos de mayor volumen.</p> <p>El estudio realizado desarrolla la base conceptual del ahorro y crédito en territorios de pobreza, la historia del proceso, el avance diferenciado de alrededor de 70 Cajas Comunitarias, el rol de convocatoria que tienen en la comunidad y la mayoritaria presencia de la mujer en la gestión.</p>
Evaluación del impacto	Municipio de Nabón – COSUDE, 2006, Informe de Impacto	<p>En el 2006, concluyó el convenio tripartito entre los gobiernos del Ecuador, Suizo y el Municipio de Nabón y a través de una consultoría se realizó el estudio de impacto, teniendo como referente la línea base de indicadores que el Proyecto se había propuesto alcanzar. Este estudio de impacto, analiza y compara las modificaciones y avances de los indicadores de impacto y los indicadores de resultados de cada uno de los componentes del Proyecto, previstos en el dispositivo de seguimiento y evaluación que el Proyecto Nabón se había comprometido tener como referentes de su acción.</p>
	RIMISP. Lineamientos	<ul style="list-style-type: none"> • El documento aborda los siguientes temas:

	<p>estratégicos para el desarrollo territorial rural DTR en la Comunidad Andina. 2011</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pertinencia del DRT en los países miembros de la CAN. • La pobreza y la exclusión económica y social a nivel rural siguen siendo significativas entre los países andinos. • Los países andinos adoptan un enfoque territorial para enfrentar los temas de pobreza rural • Algunas lecciones importantes de la experiencia subregional e internacional sobre DTR. • La conceptualización del DRT. • Componentes de la estrategia andina para el desarrollo territorial rural
	<p>SISPAE. Herrera, S. Alternativas económicas, tenencia de la tierra y género. En. Reforma Agraria en el Ecuador Viejos temas, nuevos argumentos. 2008</p>	<p>Análisis de temas estructurales en torno a la distribución de la tierra, el complejo latifundio minifundio, el estado de los recursos naturales, la situación indígena y el modelo de desarrollo local iniciado en Nabón. La participación de la mujer en los procesos productivos y su acceso a la propiedad de los bienes rurales..</p>